Annonay Rhône AGGLO

SAISON *culturelle* EN SCÈNES 23/24



EDITO

Un échafaudage, des entreprises du bâtiment qui œuvrent activement en ce début de saison... Le théâtre des Cordeliers se redonne une fraîcheur et s'octroie le plaisir d'une façade totalement restaurée. Est-ce le signe d'une saison remplie d'envie, de renouveau et de désir de surprendre ?

Vous trouverez la réponse tout au long de ce livret où, de page en page, vous pourrez dessiner et façonner votre propre programmation en fonction de vos goûts, de votre curiosité et évidemment, de votre plaisir.

Donner vie à une saison, et susciter l'engouement et le désir d'y être, est le défi que nous essayons de relever chaque année. La saison 2022-2023 a été marquée par votre retour dans nos salles après 2 années confuses. Vos nombreux témoignages démontrent l'envie de partager, le besoin d'échanger et d'aller à la rencontre de l'Autre. Nous avons donc construit la nouvelle saison dans cette veine, sur ce même terreau où chaque date est prétexte à un trait d'union avec évidement les artistes, mais aussi, et surtout, avec vous. La saison doit être ce déclic où l'humain est au centre de nos préoccupations.

L'environnement et les circonstances auraient parfois tendance à nous pousser vers le repli sur soi et la stigmatisation. Cette saison s'inscrit dans ce fondement, elle raconte notre humanité, les éclats de lumière, de courage, d'amour, de joie mais aussi les «coups de gueule». Elle est en cela un bien commun que nous devons défendre sans aucun ménagement, preuve irréductible et source inépuisable de l'engagement des Humains en faveur d'un monde qui ne peut être que meilleur. On ose y croire.

Belle saison En Scènes !

Simon Plénet
Président d'Annonay Rhône Agglo

Antoine Martinez
Vice-président en charge de la Culture et des Équipements sportifs

UNE SAIS
A VIVRE IF
& A PA

UNE SAISON EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE

Nous étions couramment interrogés sur la difficulté pour certaines personnes à se rendre dans une salle de spectacles en soirée. Aussi, après une saison expérimentale, nous confirmons l'ouverture des séances scolaires à l'ensemble des spectateurs. Dates et horaires sont indiqués dans ce programme.

UNE SAISON AUX TARIFS ADAPTÉS

Annonay Rhône Agglo a la volonté de maintenir une grille tarifaire permettant l'accès aux spectacles de la saison à toutes et tous, quelles que soient ses ressources. Le tarif abonnement, qui correspond à une réduction de 25% du tarif normal, est maintenu, ainsi que le tarif solidaire pour les personnes dont les revenus sont équivalents ou inférieurs à un quotient familial de 900.

UNE SAISON SOLIDAIRE

La saison est associée aux partenaires qui œuvrent quotidiennement auprès des publics en difficulté et souvent éloignés de l'offre culturelle. Les associations de solidarité en convention avec l'agglomération se coordonnent et s'organisent pour permettre à leurs bénéficiaires d'accéder aux spectacles de la saison. Chaque année, plusieurs dizaines de personnes seules, en famille ou en groupe viennent profiter des spectacles et tissent un lien avec la saison En Scènes.

UNE SAISON ECO-RESPONSABLE

La question climatique est un enjeu majeur, qui devient urgent. Après le zéro plastique mis en place au sein du service En Scènes, une nouvelle démarche sera engagée pour tenter de réduire l'empreinte carbone de la Saison. Dans cet esprit, nous vous invitons à favoriser le covoiturage ou à privilégier tout autre moyen de transport qu'une voiture quand vous le pouvez. Nous avons créé à cet effet une communauté de covoiturage *Sorties culturelles Annonay Rhône Agglo* sur l'application régionale MOV'ICI :
https://movici.auvergnerhonealpes.fr

UNE SAISON JEUNE PUBLIC

Les spectacles *Jeune public* s'adressent avant tout à des enfants de moins de 12 ans et sont écrits et conçus spécialement pour intéresser cette catégorie d'âge. Dans un panel d'émotions, de couleurs, d'ingéniosité, ces spectacles sont souvent des petites perles à multiples lectures tant pour les enfants que pour les parents. Nous souhaitons en faire des moments d'échanges et de convivialité, d'où les tartines à la confiture et le bar à sirops qui viennent agrémenter les représentations du dimanche après-midi. Cette programmation est aussi proposée aux établissements scolaires afin d'en faire bénéficier au plus grand nombre d'enfants et de favoriser leur accès à la culture.

UNE SAISON EN RÉSONNANCE AVEC SON TERRITOIRE

Faire rayonner la saison sur l'ensemble du territoire est une priorité ! Plus de 10 représentations sont ainsi prévues dans les communes, avec une attention particulière en direction du jeune public. La Fête du livre jeunesse 2024 sera l'occasion de renouveler l'expérience de l'an passé avec un spectacle itinérant, en tournée dans plusieurs communes en lien avec le réseau des bibliothèques.

UN SAISON EN PARTENARIAT

Cette saison est pensée et élaborée avec l'ensemble des acteurs culturels, associatifs, éducatifs et sociaux pour inventer de nouveaux projets collaboratifs au service de tous les publics du territoire. Nous avons à cœur de poursuivre des liens de proximité et des complicités artistiques et culturelles

ON
RRÉSISTIBLE
ARTAGER

tout au long de la saison avec la Presqu'île/ SMAC 07, la MJC d'Annonay, Quelques p'Arts… - CNAREP, la Compagnie La Baraka, le réseau des bibliothèques de l'agglomération, la Maison de la musique et des pratiques amateurs…

UNE SAISON AU COEUR DE LA CRÉATION

Parmi les compagnies accompagnées à la création cette année, l'Agence de Voyages Imaginaires sera accueillie du 25 au 29 mars 2024 au théâtre des Cordeliers pour travailler sur son prochain spectacle, une adaptation de Don Juan. A cette occasion, toutes les répétitions seront ouvertes au public. La semaine de résidence devient le prétexte à partager et découvrir les coulisses de la création : séances de répétition publique, temps de convivialité avec possibilité de se restaurer avec l'équipe artistique, ateliers de théâtre, création d'un flash mob autour du cri de l'amour. (Détail page 33)

UNE SAISON PLEINE DE CONVIVIALITÉ

A chaque spectacle, L'IMPRO BAR, géré par les bénévoles de l'ACTA, vous propose de vivre l'avant ou l'après spectacle dans la convivialité. L'espace est aménagé spécialement pour toutes ces occasions d'échanges et de rencontres informels entre les spectateurs et les artistes. Une restauration légère est possible uniquement à l'Espace Montgolfier avant les représentations : assiette de tapas, charcuterie, fromage, dessert… (sur réservation 3 jours avant la représentation au 06 36 20 82 78 ou 06 72 12 44 93).

UNE SAISON EN BORD DE SCÈNE

Nous renouons cette saison avec la rencontre des artistes à l'issue des spectacles. Nous leur proposons de livrer leur part d'humanité et leur regard tant sur leur métier que sur le monde qui nous entoure au cours d'un temps d'échange. Nous allons aussi accompagner certaines représentations d'événements en écho avec les thèmes abordés : conférence sur l'engagement sportif autour du spectacle *Je ne cours pas, je vole !* en partenariat avec la direction des Sports de la Ville d'Annonay, soirée cinéma en hommage à Patrick Dewaere avec la MJC autour de la représentation *Surexpositions (Patrick Dewaere),* soirée documentaire proposée par La Vanaude et l'ANACR 07 (Association Nationale des Anciens Combattants et Ami.e.s de la Résistance de l'Ardèche) suivie d'un débat sur Germaine Tillion, résistante qui a inspiré le spectacle *Une opérette à Ravensbrück*…

UNE SAISON PLEINE DE VOIX

Après la biennale consacrée au théâtre amateur, nous proposons de créer en alternance un événement dédié à la voix et à la pratique vocale : *La voix dans tous ses éclats*. L'objectif est de mettre en valeur les chorales amateurs de l'agglomération avec une programmation dans des lieux patrimoniaux remarquables, du 24 au 26 mai 2024. Ce sera aussi l'occasion de créer un événement participatif avec 1.000 choristes. Ce rendez-vous singulier par le nombre regroupera les pratiques amateurs mais également toutes les personnes qui auront envie de chanter. Le concert participatif de grande dimension sera orchestré par la Maison de la musique et des pratiques amateurs, le nouveau conservatoire intercommunal. Programme détaillé début 2024.

SOM-MAIRE

5 LA PROGRAMMATION 23/24

41 INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

49 ET AUSSI

LA PRO-GRAM-MATION 23/24



CALEN-DRIER 2023/2024

SEPTEMBRE

VENDREDI 15 - Présentation de saison Avec Les Fouteurs de joie I Chanson humoristique et théâtrale I TC

OCTOBRE

MERCREDI 11 - Je ne cours pas, je vole ! Elodie Menant et Johanna Boyé I Théâtre I TC

DIMANCHE 15 - L'après-midi d'un foehn Cie Non Nova - Phia Ménard I Danse, manipulation I TC

SAMEDI 21 - Sol Invictus Cie Hervé Koubi I Danse Hip-hop I EM

NOVEMBRE

VENDREDI 3 - Vénus Anatomique Sarah Balztinger I Danse contemporaine I TC

MERCREDI 8 - L'érotisme de vivre Catherine Ringer I Récital poétique I EM

MARDI 14 - Une Opérette à Ravensbrück Cie Nosferatu I Théâtre musical I TC

MARDI 21 - Tout le monde savait Avec Sylvie Testud I Théâtre I TC

DIMANCHE 26 - Harlem Gospel Choir Celebrates 60 years of Whitney Houston I Gospel I EM

DECEMBRE

SAMEDI 2 - Duel Reality Cie Les 7 doigts de la main I Cirque I TC

MERCREDI 6 ET JEUDI 7 DÉCEMBRE - En pièce jointe Collectif Masdame I Danse-théâtre I TC

JANVIER

SAMEDI 13 - Colorature Mrs Jenkins et son pianiste I Théâtre musical I TC

DIMANCHE 14 - Polar Cie La Clinquaille I Théâtre d'objets I EM

JEUDI 18 - Näss Cie Massala - Fouad Boussouf I Danse I EM

VENDREDI 19 - Que du Bonheur Cie Le Phalène - Thierry Collet I mentalisme I Saint Désirat

SAMEDI 20 - Que du Bonheur Cie Le Phalène - Thierry Collet I mentalisme I Quintenas

DIMANCHE 21 - Que du Bonheur Cie Le Phalène - Thierry Collet I mentalisme I St Marcel-lès-Annonay

MERCREDI 24 - Le retour de Richard 3 par le train de 9h24 Gilles Durek et Eric Bu I Comédie I TC

MERCREDI 31 - L'Avare Comédie de Saint-Etienne I Benoît Lambert I Théâtre I TC

FEVRIER

JEUDI 1er - L'Avare Comédie de Saint-Etienne – Benoît Lambert I Théâtre I TC

MARDI 13 - Un soir de Gala Vincent Dedienne I Humour I EM

SAMEDI 17 - Schubert in love Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste I musique I TC

Vendredi 23 - Ma Langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour Yannick Jaulin I Conte, théâtre, musique I Roiffieux (L'Apparté)

MARS

SAMEDI 2 - Hommage à Patrick Dewaere Soirée cinéma (2 films) I Cinéma I TC

MARDI 5 - Surexpositions (Patrick Dewaere) Cie Le Souffleur de verre I Théâtre I TC

VENDREDI 8 - Merci Francis ! Les Coquettes I Humour, chanson I EM

MARDI 12 - Oublie-moi Marie-Julie Baup et Thierry Lopez I Théâtre I TC

DIMANCHE 17 - Trait(s) Cie Scom I Cirque graphique I EM

SAMEDI 23 - Roublards, poissards et autres bras cassés Cie Candide I Conte I gymnase du Zodiaque

DU LUNDI 25 À VENDREDI 29 - Une semaine irrésistible L'Agence de Voyages Imaginaires I Résidence de création à théâtre ouvert I TC

AVRIL

MERCREDI 3 - Les Egarés Sissoko Ségal - Parisien - Peirani I Jazz I EM

SAMEDI 6 - Oldelaf Le Monde est Beau I Chanson I TC

VENDREDI 12 - Parbleu ! Atelier Lefeuvre et André I Cirque I TC

MAI

VENDREDI 3 - A4 (comme la feuille) Chicos mambos - Philippe Lafeuille I Danse I EM

MARDI 7 - Fair-Play Patrice Thibaud I Théâtre humour I TC

VENDREDI 17 - Nuye Cie eia I Cirque I TC

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 MAI - La voix dans tous ses éclats 1ère biennale consacrée aux pratiques vocales

TC = Théâtre des Cordeliers à Annonay

EM = Espace Montgolfier à Davézieux

NOS COURSES FOLLES

CHANSON HUMORISTIQUE ET THÉÂTRALE

PAR LES FOUTEURS DE JOIE

Une ouverture de saison détonante avec ces cinq garçons sortis d'un univers où l'énergie se nourrit du rire. Ou alors, est-ce l'inverse ? En fait, on ne sait plus trop bien. Ce sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité, ils rient de tout parfois avec sérieux. Un mélange de clownerie, de burlesque et poésie qui illumine le monde qui nous entoure. Toujours sur le fil, les « Fouteurs » sont plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

Dans ce spectacle, il sera question de vitesse et de lenteur, mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme. Il y aura des voyages bucoliques et des échappées absurdes mais aussi des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. Bref, de quoi mettre un peu de légèreté dans nos idées noires et un peu de sérieux dans nos fanfaronnades !

Interprétation : Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat), Laurent Madiot, Tom Poisson.

SEPTEMBRE

Vendredi 15 - 20h

Entrée gratuite

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h20

A partir de 10 ans

Ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français. Télérama

Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale, sans non plus perdre l'occasion de jouer les élégants idiots ou les dandys pince sans-rire… La Terrasse



©Aglae Bory



©Aurore Vinot

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

THÉÂTRE I UNE PIÈCE D'ELODIE MENANT MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ

Six comédiens surmotivés nous entraînent dans l'univers passionnant et impitoyable du sport de haut niveau. Piste d'athlétisme, stade, vestiaires, le décor est celui d'une vie entière vouée à la compétition. Le centre de l'attention s'appelle Julie Linard. Elle se bat avec acharnement, abnégation, passion, pour atteindre son rêve : remporter la finale du 800 mètres aux Jeux olympiques. Après *Est-ce que j'ai une gueule* d'Arletty ? pièce qui a remporté deux Molières en 2020, la nouvelle collaboration d'Élodie Menant et Johanna Boyé nous entraîne pied au plancher dans la course semée d'obstacles de cette sprinteuse déterminée et tenace. Les six comédiens virtuoses endossent les rôles de vingt-trois personnages (athlètes, entraîneurs, journalistes, proches) pour tenter de décortiquer, en autant de points de vue, les raisons de ce marathon semé de solitude, de blessures, de déceptions, d'espoirs et de joies. Une véritable plongée en émotion et en performance dans ce monde sportif de haut niveau.

Interprétation : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Élodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini

OCTOBRE
Mercredi 11 - 20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h20

A partir de 12 ans

Un récit rythmé. Un spectacle vif, drôle et sensible. Le Parisien

Un spectacle marathon enthousiasmant. Le Figaro

Prix SACD - Labelisé par Paris 2024 - Olympiade Culturelle - 5 nominations aux Molières 2023

Spectacle présenté en partenariat avec la FDSNA (Fête de la science Nord-Ardèche) et la direction des Sports de la Ville d'Annonay dans le cadre de « Annonay, Terre de jeux 2024 »

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Version 1

DANSE / MANIPULATION DE MATIÈRES I COMPAGNIE NON NOVA / PHIA MÉNARD

Pièce iconique du répertoire de Phia Ménard, *L'après-midi d'un foehn Version 1* met en scène un ballet aérien de créatures de plastique coloré. La matière la plus ordinaire devient source d'émerveillements. Vert, orange, bariolé, des sacs plastiques s'animent puis s'envolent grâce à un dispositif magique. Guidés par les mouvements du marionnettiste qui leur donne vie – et sur le Prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy, réinterprété par le compositeur Ivan Roussel – ils dansent en apesanteur.

Mais l'éblouissement se colore petit à petit d'une légère inquiétude : tout créateur n'est-il pas aussi un destructeur avide de contrôle ? Ces êtres aériens ne cachent-ils pas la pire source de pollution contemporaine ?

Créé en 2008, ce spectacle pour petits et grands est une pierre angulaire du répertoire de Phia Ménard.

Conception et écriture : Phia Ménard I **Interprétation :** Jean-Louis Ouvrard

OCTOBRE
Dimanche 15
11h / 15h30 / 17h

JEUNE PUBLIC

Théâtre des Cordeliers

Durée : 25min

A partir de 5 ans

Placement libre

« Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment » Phia Ménard

Spectacle présenté en partenariat avec la 20ème Biennale de la Danse de Lyon



©Jean-Luc Beaujault



SOL INVICTUS

DANSE HIP HOP I COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Hervé Koubi, déjà remarqué pour sa virtuosité dansée lors de la saison 2018/2019, nous livre sa dernière création empreinte d'une vitalité et d'une énergie jamais égalées. « *Une danse qui rit, une danse qui vient du cœur, de la bouche, des hanches, des pieds sur un sol brûlant. Je veux faire de la scène un terrain de jeu de tous les possibles. Il y a de l'urgence, celle de rassembler et de susciter de l'espoir* » tels sont les propos de ce chorégraphe aux multifacettes.

Avec SOL INVICTUS, Hervé Koubi cherche à retrouver cette union des peuples et des cultures. Cette pièce dépasse les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. SOL INVICTUS est généreuse, à l'énergie vitale, portée par 17 danseuses et danseurs venus des sept continents sur une création musicale de Mikael Karlsson et Maxime Bodson, et des œuvres du répertoire de Steve Reich et Beethoven. Un bol d'énergie à consommer sans modération.

Chorégraphe : Hervé Koubi I **Assistant :** Fayçal Hamlat I **Danseurs :** Ilnur Baschirov, Francesca Bazzucchi, Badr BENR Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi , Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freita Fernandes Oliveira, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Ismail Oubbajaddi, Ediomar, Pinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner, Anderson Vitor Santos.

OCTOBRE
Samedi 21
20h30

A VOIR EN FAMILLE

Espace Montgolfier

Durée : 1h20

A partir de 7 ans

VĒNUS ANATOMIQUE

DANSE CONTEMPORAINE I SARAH BALZTINGER

Dans sa recherche chorégraphique, Sarah Baltzinger s'amuse à explorer toutes les voies possibles autour du corps marionnettique. Son travail se compose de corps bricolés, d'objets du quotidien que l'on détourne de leur fonction première et d'une danse qui se frotte à d'autres disciplines.

Sarah Baltzinger signe une nouvelle pièce plongeant cinq femmes dans un univers horrifique et absurde, entre étude anatomique et fiction féministe. La chorégraphe invite le spectateur à entrer dans une fabrique à Vénus qui dévoile des corps identiques et presque humains.

Sarah Baltzinger désire pousser à outrance la notion d'uniformisation et mène tout un travail sur les corps en kit, disloqués et mécaniques qui tentent de se rafistoler quoi qu'il en coûte.
Inspirée à la fois par la culture populaire et les mythes liés au féminin, Sarah Baltzinger nous invite à déplacer notre regard à travers une chorégraphie qui déconstruit le corps féminin comme objet de commentaire et d'appropriation.

Conception et direction : Sarah Baltzinger I **Interprétation :** Chiara Corbetta, Oceane Robin, Marie Levenez, Clara Lou Munié, Shynna Kalis

NOVEMBRE
Vendredi 3
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h

A partir de 15 ans

Placement libre

Première de création présentée dans le cadre des Echappées de la Chapelle en partenariat avec la Compagnie La Baraka.




©Laura Lago

L'ÉROTISME DE VIVRE

RÉCITAL POÉTIQUE I A PARTIR DES POÈMES D'ALICE MENDELSON I AVEC CATHERINE RINGER

Printemps 2021. Le petit théâtre de La Huchette à Paris ayant souffert de la fermeture Covid, organise tous les lundis une carte blanche à des personnalités en soutien. Je suis moi aussi sollicitée, accepte, et pense, plutôt qu'un récital chanson, faire une lecture des poésies sensuelles d'Alice Mendelson, une amie de mon père. Alice Mendelson, 97 ans aujourd'hui, poétesse au long court. Des textes dont m'avait parlé son ami conteur Pascal Quéré, datant de 1947 à aujourd'hui, chantant la passion de la vie, de l'amour, des hommes, des couleurs, des instants, des mots… Je demande à Mauro Gioia, chanteur, acteur, metteur en scène, de faire l'œil et l'oreille. Il faut de la musique me dit-il, c'est vital ! C'est Grégoire Hetzel, avec lequel Mauro a fait plusieurs créations, pianiste, compositeur de musiques de films, qui sera sur scène avec moi. Certaines poésies seront chantées. C'est un succès ! On décide de le continuer...

Catherine Ringer

Interprétation : Catherine Ringer I **Compositions et piano :** Grégoire Hetzel I **Mise en scène :** Mauro Gioia

NOVEMBRE
Mercredi 8
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h10

A partir de 16 ans

Placement libre

« Mieux aimer est mon grand souci, mon application, ma recherche et si possible, mon invention » Alice Mendelson

Spectacle présenté en partenariat avec la SMAC 07

UNE OPÉRETTE A RAVENSBRÜCK

THÉÂTRE MUSICAL I CIE NOSFERATU I D'APRÈS LE LIVRE « LE VERFÜGBAR AUX ENFERS » DE GERMAINE TILLION

En 1943, Germaine Tillion, déportée à Ravensbrück pour faits de résistance, continue le combat en résistant à la réalité destructrice de ce camp réservé aux femmes. Dans un ultime instinct de survie, avec ses camarades, elle y écrit… une opérette. Ce texte a été écrit au fond d'une caisse d'emballage où il a trouvé refuge. Ce recours inouï à la création artistique, qui plus est dans l'une de ses formes les plus légères et enjouées, est un pied de nez au totalitarisme et à la mort.
"J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute. C'est le propre de l'homme disent les naturalistes". Germaine Tillion est entrée au Panthéon en 2016. La cie Nosferatu en a fait un bijou théâtral et musical qui donne cette vitalité à toutes les formes de résistance d'hier et d'aujourd'hui.

Mise en scène : Claudine Van Beneden I **Arrangements musicaux :** Grégoire Béranger et Jean Adam I **Interprétation : Solène Angeloni, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez.**

NOVEMBRE
Mardi 14
14h30 et 20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h15

A partir de 14 ans

Claudine Van Beneden et sa troupe portent avec justesse et rectitude ce témoignage vibrant. Le Parisien

Vendredi 10 novembre à 20h30 à Vanosc, Annexe municipale (place des Droits de l'Homme) : Projection du documentaire "Germaine Tillion par elle-même" suivi d'un débat. Soirée proposée par La Vanaude et l'ANACR 07 (Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance de l'Ardèche)



© Sylvie Rouillat



©Lisa Lesourd

TOUT LE MONDE SAVAIT

THÉÂTRE I UNE PIÈCE D'ÉLODIE WALLACE I D'APRÈS L'ŒUVRE DE VALÉRIE BACOT ET CLÉMENCE DE BLASI I MISE EN SCÈNE ANNE BOUVIER I AVEC SYLVIE TESTUD

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule cette figure iconique contre les violences conjugales : l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est le combat d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. Sylvie Testud s'empare de manière extraordinaire du destin hors-norme de sa contemporaine Valérie Bacot, victime et homicide, pour dénoncer le drame de la violence faite aux femmes. Un spectacle convoquant et provoquant l'imaginaire, sans voyeurisme, usant de symboles, d'objets, de sensations, de sons, d'images, permettant à chaque spectateur de se faire sa propre image du monstre au gré de la reconstitution presque clinique du parcours de Valérie. Un grand moment de théâtre et de vérité.

NOVEMBRE
Mardi 21
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h15

A partir de 14 ans

Sylvie Testud prouve tout à la fois qu'elle est une comédienne extraordinaire, et que le théâtre a cette capacité de rendre beau malgré tout ce qu'il y a de plus laid dans l'âme humaine. Marianne

Le Molière du seul.e en scène pour Sylvie Testud est particulièrement bienvenu, bouleversante dans Tout le monde savait. Le Nouvel Observateur

Molière du seul.e en scène 2023

Spectacle présenté en lien avec la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes organisée à Annonay par le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles)

HARLEM GOSPEL CHOIR

CELEBRATES 60 YEARS OF WHITNEY HOUSTON

GOSPEL

Mondialement connu, Harlem Gospel Choir est synonyme de puissance vocale, de sonorité glorieuse et d'énergie contagieuse. Depuis plus de deux décennies, cet ensemble est le premier chœur gospel d'Amérique et a parcouru le monde entier pour enthousiasmer son public avec la puissance inspiratrice du gospel noir. La chorale a été fondée en 1986 par Allen Bailey, qui en a eu l'idée en assistant à une célébration en l'honneur du Dr Martin Luther King Jr. au Cotton Club de Harlem. La chorale présente, chaque année en novembre et décembre, les meilleurs chanteurs et musiciens des églises noires de Harlem et de la région de New York/Tri-State.

En tournée internationale, les 11 musiciens nous dévoilent leur répertoire gospel composé de standards et de découvertes, et célèbrent le 60ème anniversaire de la naissance de la chateuse Whitney Huston, en réinterprétant certains de ses plus grands succès.

NOVEMBRE
Dimanche 26
16h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h30

Tout public

Impossible de résister à ces voix chaudes et à cette énergie contagieuse. Un vaccin contre la morosité, sans masque, sans passe sanitaire et sans effets secondaires. Allergiques au bonheur s'abstenir. Culture.net



©Simone Diluca



DUEL REALITY

CIRQUE I CIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Le collectif québécois Les 7 Doigts revisite à sa manière Roméo et Juliette, pour souffler sur le mythe shakespearien une énergie nouvelle faite de prouesses techniques et athlétiques, de sensualité et de vitesse. La scène devient une arène de sport où deux groupes s'opposent mus par le désir de se surpasser. Mais la compétition est un jeu qui peut aussi devenir dangereusement sérieux… La preuve avec l'enchainement endiablé des numéros acrobatiques à couper le souffle et des chorégraphies rythmées à la seconde près. À la croisée du cirque, du théâtre et de la danse, le spectacle fascine autant qu'il subjugue par le talent des artistes circassiens à voltiger, jongler, fendre l'air, s'élancer ou jouer la comédie. Une nouvelle fois, la compagnie québécoise nous raconte une histoire humaine avec des compétences surhumaines. Elle utilise des acrobaties défiant la mort avec une théâtralité qui affirme la vie, c'est leur marque de fabrique.

Direction artistique : Shana Carroll I **Interprétation :** Nicolas Jelmoni, Soen Geirnaert, Danny Vrijsen, Einar Kling-Odencrants, Anni Küpper, Andreas De Ryck, Aerial Emery ou Méliejade Tremblay-Bouchard, Andrew Price, Kalani June, Arata Urawa

DÉCEMBRE
Samedi 2
20h30

A VOIR EN FAMILLE

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h20

A partir de 6 ans

Spectacle présenté en partenariat avec la direction des Sports de la Ville d'Annonay dans le cadre de « Annonay, Terre de jeux 2024 »

La troupe qui fait de l'ombre au Cirque du Soleil. Le Monde

EN PIÈCE JOINTE

Collectif Masdame

DANSE-THÉÂTRE

Dans un bureau qui n'a de réel que son caractère atemporel, madame Paravent s'apprête à passer un entretien d'embauche. Une atmosphère étrange presse les corps habités par la société du travail, l'injonction de la réussite. Des deux protagonistes jaillissent un ensemble de codes mal digérés, dans une chorégraphie hybride et un jeu théâtral où l'absurde culmine. Par une maîtrise déroutante du rythme, conjuguant théâtre clownesque et esthétique cinématographique, les deux auteurs-interprètes d'En Pièce Jointe incarnent le malaise, aussi bien individuel que collectif, induit par une société parfois trop normée, presque déshumanisée.
Accompagnés par La Baraka et accueillis à plusieurs reprises en résidence l'année dernière à Annonay, à La Chapelle et au théâtre des Cordeliers, ces deux jeunes artistes nous bluffent par leur maîtrise conjuguée du mouvement et du jeu théâtral. A la croisée des genres, mêlant humour et étrange, ils nous transportent dans un univers fantaisiste, loufoque et poétique.

Texte, mise en scène, chorégraphie et interprétation : Armande Sanseverino et Gaël Germain

A VOIR EN FAMILLE

DÉCEMBRE
Mercredi 6 - 20h30
Jeudi 7 - 14h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 50min

A partir de 8 ans

Lauréats 2022 des Sobanova Dance Awards

Lauréats 2022 des Tremplins danse du Théâtre des Calanques



©F.Desbaumes


©Dan Aucante

COLORATURE,

MRS JENKINS ET SON PIANISTE

THÉÂTRE MUSICALE / BIOPIC I DE STEPHEN TEMPERLEY
MISE EN SCÈNE AGNÈS BOURY

Cette pièce pleine de piquant et de tendresse nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de cette diva aux cris stridents, devenue culte. Persuadée d'avoir l'oreille absolue, mais chantant en réalité comme une casserole, elle infligea aux plus fameux airs un traitement redoutable, par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Pourtant, elle devint incroyablement populaire, au fil de ses récitals et d'enregistrements improbables. Près de soixante-dix ans après sa disparition, la soprano qui chantait divinement faux a inspiré plusieurs spectacles et films. Ses enregistrements sont régulièrement réédités et un documentaire lui a été consacré. Elle aurait aussi servi de modèle à Hergé pour sa célèbre Castafiore dans les aventures de Tintin. En France, la chanteuse Juliette l'évoque avec humour dans la chanson *Casseroles & fausse*t. L'interprétation époustouflante des deux comédiens et la mise en scène en font un bijou de théâtre musical.

Interprétation : Agnès Bove, Grégori Baquet

JANVIER
Samedi 13
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h20

A partir de 10 ans

Un exploit qui suscite des cascades de rires et dont on admire, au passage, la performance. Cette pièce (...) est un grand éclat de rire.
Le Point

Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse.
Le Figaro

POLAR
La Clinquaille

THÉÂTRE D'OBJETS & ROCK'N ROLL

La nuit tombe sur le musée de la ville. La dernière ronde faite après l'inauguration du jour, le joyau de la princesse Ivanovna peut dormir tranquille… Enfin presque, car une ombre masquée se faufile et l'impensable se produit : le collier disparaît dans un nuage de fumée ! Qui parmi les invités présents à la cérémonie d'ouverture a pu commettre le larcin ? Sur les traces de chacun d'entre eux, le détective Jack Black et son adjoint Murphy, chargés de l'enquête, déroulent le fil de l'histoire à la manière d'un Cluedo pour savoir qui est le mystérieux voleur.
Pour donner vie à chacune de ses créations, Christophe Roche traque ces petits riens oubliés et débusque la poésie cachée derrière toutes les choses que l'on voit souvent, sans vraiment les regarder. En magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, pour créer des histoires, douces et décalées, portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants.

Idée originale : Christophe Roche I **Mise en scène** : Laurent Bastide I **Interprétation et musiques :** Christophe Roche, Jacques Toinard

JANVIER
Dimanche 14
16h30

JEUNE PUBLIC

Espace Montgolfier

Durée : 50min

A partir de 5 ans

Placement libre



©Daniel Peyreplane


©Charlotte_Audureau

NÄSS (LES GENS)

DANSE I FOUAD BOUSSOUF / CIE MASSALA

Le chorégraphe Fouad Boussouf, puise son vocabulaire artistique dans la culture hip-hop, la danse contemporaine, le Nouveau Cirque, mais aussi les danses et musiques folkloriques de son pays d'origine, le Maroc, et du Monde arabe. Prompt à mêler les styles et les pratiques, les rythmes et les influences, ses créations sont avant tout un lieu de partage et de transmission : celui des émotions, grâce à la maîtrise technique et à l'inépuisable expressivité de la danse. Inspiré par le groupe de musique mythique Nass El Guiwane qui a fait connaître la culture Gnawa dans les années 70, *Näss*, qui se traduit en français par "les gens", est un spectacle explosif et sensuel qui raconte la fraternité. À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, *Näss* met en scène 7 danseurs masculins et confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip hop à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer.

Interprétation : Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice, Justin Gouin, Maëlo Hernandez

JANVIER
Jeudi 18
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h

A partir de 7 ans

La danse passe de la transe à l'extase. […] Une écriture inspirée et brûlante.
Le Monde

Sur scène, sept hommes se fondent dans un bain de rythmes et de gestes traditionnels que le ciselé et la puissance physique emportent vers de nouveaux sommets.
Télérama

QUE DU BONHEUR
(AVEC VOS CAPTEURS)

MENTALISME / MAGIE NOUVELLE I CIE LE PHALÈNE/ THIERRY COLLET

Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui. Alors que faire ? Résister ou pactiser ? Le spectacle, en entrelaçant récits et effets magiques, raconte le cheminement d'un magicien qui, peu à peu dépassé par le pouvoir des machines, décide de fusionner avec elles afin de faire de la magie « pour de vrai ». Au-delà de leur aspect spectaculaire, les effets magiques du spectacle troublent et inquiètent car ils se basent sur des outils technologiques et des applications qui existent réellement et deviennent ainsi vraisemblables.

Conception, effets magiques : Thierry Collet I **Interprétation :** Thierry Collet, Marc Rigaud en alternance avec Frédéric Lambierge

Expert en manipulations de tous ordres Thierry Collet plonge dans le puits sans fond de la réalité augmentée. (...) Dans son domaine, c'est un éveilleur de conscience, doublé d'un séduisant lanceur d'alerte. Télérama

SCÈNES NOMADES

JANVIER

Vendredi 19 - 20h30
Saint Désirat (Salle polyvalente)

Samedi 20 - 20h30
Quintenas (Salle polyvalente)

Dimanche 21 - 16h30
St Marcel-lès-Annonay
(Salle Culturelle)

Durée : 1h

A partir de 15 ans

Placement libre

Attention jauge limitée





LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

COMÉDIE I UNE COMÉDIE DE GILLES DYREK I MISE EN SCÈNE D'ÉRIC BU

Une réunion de famille comme vous n'en avez jamais vu ! Pierre-Henri, conseiller en communication à la retraite, réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour tenter de se réconcilier avec elle. Mais leur passé familial mouvementé se ranime et tourne au règlement de compte, entraînant Pierre-Henri bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer... De nombreux chassés croisés entre rôle et réalité vont générer des quiproquos, des malentendus et imbroglios divers et variés pour une comédie grinçante, horriblement drôle et joyeusement pathétique. Une mise en scène inventive et huit comédiens très complices pour un spectacle attachant, original mais surtout une comédie universelle à ne pas manquer. Un aller simple pour le rire ! Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez rire avec eux en embarquant dans le train de 9 h 24 !

Interprétation : Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Gilles Dyrek

JANVIER
Mercredi 24
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h25

A partir de 12 ans

Spectacle nominé aux Molières 2023

Plus qu'une comédie loufoque, un mode d'emploi pour se réconcilier avec sa famille. Le Point

L'AVARE

THÉÂTRE I PAR LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE I MISE EN SCÈNE BENOÎT LAMBERT

Benoît Lambert nous livre une version et une interprétation vives, drôles et tranchantes de L'Avare. Il met en valeur l'outrecuidance comique des personnages dont Harpagon porté avec virtuosité par Emmanuel Vérité. Nous retrouvons toute la richesse et la beauté de la langue de Molière avec les quiproquos, les catastrophes et les exubérances de la comédie. Cette pièce s'emballe au fur-à-mesure que l'intrigue se dénoue. Derrière la comédie de façade, elle dépeint avec brio le passage d'un monde aristocratique au profit d'une bourgeoisie d'argent. Les tiraillements intimes d'un Harpagon rabougri font face à la vitalité d'une jeunesse qui rêve d'amour et de liberté. Dans cette mise en scène fine et élégante dans un décor ingénieux, cette version de L'Avare prouve une nouvelle fois la modernité de Molière. Benoît Lambert avec la complicité de ses comédiens nous entraine dans une farandole rocambolesque de personnages où la magie du théâtre opère au grand plaisir du public.

Interprétation : Estelle Brémont, Anne Cuisenier, Baptiste Febvre, Théophile Gasselin, Étienne Grebot, Maud Meunissier, Colin Rey, Emmanuel Vérité.

JANVIER
Mercredi 31
20h30

FÉVRIER
Jeudi 1re
14h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 2h

A partir de 14 ans

La finesse de lecture de la pièce, l'équilibre entre drame et comédie, le raffinement du décor et des costumes et le jeu vivant et plein de fraîcheur se conjuguent ici pour le plus grand bonheur du public. Le Monde



©Sonia Barcet


©Christophe_Martin

VINCENT DEDIENNE
UN SOIR DE GALA

HUMOUR

Cet humoriste et comédien, revient au seul en scène à travers des portraits drôles et sensibles de personnages plutôt abîmés, mais merveilleusement vengés par le rire. Il démontre à nouveau toute l'amplitude de son langage scénique, affirmant son goût pour l'incarnation, pour les mots fantasques, les situations inattendues et les corps dansants.

C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie…
Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures… Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella. Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres… si ça chatouille, tant mieux. En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

Vincent Dedienne

Auteurs : Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté
Mise en scène : Vincent Dedienne et Juliette Chaigneau

FÉVRIER
Mardi 13
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h30

A partir de 12 ans

Molière de l'humour 2022

Un véritable bijou d'humanité. Télérama Sortir

Un one-man-show au-dessus de la mêlée. libération

SCHUBERT IN LOVE

MUSIQUE I ROSEMARY STANDLEY ET L'ENSEMBLE CONTRASTE

Rosemary Standley porte les Lieder, poèmes romantiques de Schubert, avec sa voix profonde et inclassable. Entourée de l'Ensemble contraste, dont les arrangements aux couleurs folk et jazzy apportent une puissance rythmique, ce concert est une déclaration d'amour au compositeur Schubert. C'est dans cette fulgurance que Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste ont voulu mettre en exergue cet artiste au destin trop fugace. *Schubert in love* se présente ainsi comme un hommage au jeune maître, convoquant principalement l'essence même de son œuvre à travers ses Lieder et ses pièces instrumentales, le tout finement ouvragé par Arnaud Thorette et Johan Farjot, les têtes pensantes de l'Ensemble Contraste. Cette rencontre entre une chanteuse issue du monde folk, un ensemble de musique de chambre aux influences classiques et jazz et un compositeur classique, Franz Schubert, signe une invitation douce et poignante. Un grand moment musical et vocal de la saison.

Direction artistique : Arnaud Thorette I **Direction musicale** : Johan Farjot I **Interprétation :** Rosemary Standley (Chant) I **L'Ensemble Contraste :** Arnaud Thorette (alto), Laure Sanchez (contrebasse), François Aria (guitare), Jean-Luc Di Fraya (percussions), Johan Farjot (piano)

FÉVRIER
Samedi 17
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h15

Tout public

(...) Une pépite musicale qui réchauffe les cœurs. Réforme.net



©Julien Benhamou


©Eddy Rivière

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL A VOUS PARLER D'AMOUR

CONTE, THÉÂTRE, MUSIQUE I YANNICK JAULIN AVEC ALAIN LARRIBET

« *I t'aime mon parlanjhe* ». C'est ainsi que Yannick Jaulin nous parle de son lien à sa langue maternelle. Ce n'est pas nouveau, il aime les mots. La langue est son outil de travail. Il jongle avec les mots, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle et toutes ces petites langues qui échappent à l'économie mondiale. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde. Un Yannick Jaulin faiseur d'histoires, vivifiant et curatif, à voir et à écouter sans modération.

Ecriture et interprétation : Yannick Jaulin I **Accompagnement musical et composition :** Alain Larribet

FÉVRIER
Vendredi 23
20h30

SCÈNES NOMADES

L'Aparté – Roiffieux

Durée : 1h30

A partir de 12 ans

Placement libre

Ce spectacle est un voyage initiatique autant qu'une grande déclaration d'amour aux langues inutiles pour le commerce international.
Le Canard Enchaîné

SUREXPOSITIONS

THÉÂTRE I PATRICK DEWAERE I TEXTE LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ŒUVRE ET DE LA VIE DE L'ACTEUR PATRICK DEWAERE TEXTE MARION AUBERT (TEXTE PUBLIÉ CHEZ ACTES SUD) I MISE EN SCÈNE JULIEN ROCHA

La compagnie Le Souffleur de verre retrace de manière endiablée la vie fugace et rageuse de cet acteur hors du commun. Une signature théâtrale de haute voltige où le cinéma n'est pas très loin. Sous la plume de Marion Aubert et avec quatre comédiens protéiformes, la saga tragi-comique de son parcours d'artiste nous revient, sous forme de clins d'œil innocents et coupables, à sa filmographie et à son histoire. Nous revoyons Patrick Dewaere dans quelques-uns de ses rôles emblématiques. Tout au long du spectacle se dévoile un homme à fleur de peau, anticonformiste, toujours dans l'excès, fantasque, violent mais vulnérable, unique et multifacette qui a incarné à l'écran des losers magnifiques, des pauvres types, des héros ratés. Surexpositions est une vraie épopée théâtrale où le plateau offre aux comédiens une générosité sans pareil pour déployer tout leur talent avec la pointe d'excès nécessaire qui nous touche profondément. Un merveilleux hommage à cet acteur mais surtout un hymne à la vie.

Interprétation : Margaux Desailly, Fabrice Gaillard, Johanna Nizard et Cédric Veschambre

MARS
Mardi 5
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h50

A partir de 16 ans

Julien Rocha donne corps à un théâtre d'une grande profondeur, d'un grand équilibre. Un théâtre d'acteurs qui porte haut la joie du jeu et célèbre la fécondité du plateau. La Terrasse

• SAMEDI 2 MARS
Théâtre des Cordeliers :
Soirée spéciale hommage à Patrick Dewaere en partenariat avec la MJC

-18h : Documentaire « Patrick Dewaere mon héros » en présence du réalisateur Alexandre Moix
-21h : Film « Série Noire » d'Alain Corneau

Possibilité de se restaurer sur place avec la complicité de l'ACTA (Réservation conseillée au 04 75 33 12 12) / Soirée hors abonnement




©Thomas_Braut

MERCI FRANCIS !

CHANSON HUMOUR I PAR LES COQUETTES

Qui peut arrêter Les Coquettes ?
Après avoir triomphé magistralement avec leur premier spectacle, elles reviennent avec « *Merci Francis !* » Pour ce grand retour, Les Coquettes nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge. Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir. Des chansons joyeuses et des sketchs qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche ! Ce trio infernal, à conjuguer au féminin, titille et torpille les idées reçues. On retrouve dans ce spectacle des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme. Des textes drôles et cuits à point, dans lesquels tout le monde se reconnait avec délice. Rire de tout et surtout des préjugés et des carcans de notre société un rien machiste, telle est leur devise.

Auteur : Les Coquettes I **Interprétation :** Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro

MARS
Vendredi 8
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h20

A partir de 12 ans

Ces trois filles-là n'ont ni leur langue ni leur voix dans leur poche (...) Leur franc-parler décape et nous fait beaucoup rire. Télérama

Une bouffée d'air réconfortante, un bol de fraicheur irrésistible. Le Monde

Un coup de cœur. Ça swingue, c'est frais, c'est rude pour les zygomatiques. Le Parisien

OUBLIE-MOI

THÉÂTRE I ADAPTÉ, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR MARIE-JULIE BAUP ET THIERRY LOPEZ D'APRÈS LE LIVRE *IN OTHER WORDS* DE MATTHEW SEAGER

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier…
Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Ça commence par le presque plus banal des coups de foudre, un soir, en boîte de nuit. Arthur est maladroit, Jeanne est amusée, ils se plaisent, c'est un beau roman, c'est une belle histoire qui commence. Une histoire parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir...
Adaptée de la production britannique In Other Words, cette pièce aborde le thème difficile de la maladie d'Alzheimer. Elle questionne le rapport au monde de ces malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent. Porté avec finesse et virtuosité par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez, ce spectacle dans un univers pop de comédie romantique sonne toujours juste. Une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime ; un spectacle lumineux et d'une rare intensité dont on sort chaviré.

MARS
Mardi 12
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h15

A partir de 14 ans

4 Molières 2023

Evitant tout pathos, une pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, qui touche au cœur. Le Monde

Un spectacle d'une intensité rare, qu'on ne sera pas près d'oublier.
Le Figaro Magazine

Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant.
Le Parisien

Spectacle présenté en partenariat avec l'association France Alzheimer


©Frederique Toulet


©Benoit Martrenchar.

TRAIT(S)

CIRQUE GRAPHIQUE I CIE SCOM

Au commencement du cirque, il y a le cercle. Là, c'est une roue-cyr, un grand cerceau dans lequel on virevolte, on farandole. La folle idée de Coline Garcia, c'est de faire de cette roue un immense pinceau et de ce cercle une immense toile. Inspirée par les lignes claires et les imaginaires colorés des peintres Vassili Kandinsky, Joan Miró, Yayoi Kusama ou Sonia Delaunay, c'est un espace de liberté que l'auteure et metteure en piste a confié à Robyn Haefeli qui dessine, peint, griffonne. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, le tableau s'écrit et se dessine au son d'une musique revisitée trip-hop. Ce spectacle est une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer, rafraichissant et poétique !

Conception et mise en scène : Coline Garcia I **Interprétation :** Robyn Haefeli I **Musique Live :** Jonas Chirouze.

JEUNE PUBLIC

MARS
Dimanche 17
10h30 et 16h30

Espace Montgolfier

Durée : 35min

A partir de 3 ans

Placement libre

Spectacle en placement libre

Une œuvre intelligente et sensible, composée avec les trois instruments que sont la musique, la peinture et le cirque.
La Terrasse

DANS LE CADRE DE LA FETE DU LIVRE JEUNESSE
SUR LE TERRITOIRE ANNONAY RHONE AGGLO

ROUBLARDS, POISSARDS ET AUTRES BRAS CASSÉS

CONTE I CIE CANDIDE

Ici, pas de princes charmants ou de belles princesses !

Tirées de différents répertoires de contes traditionnels, les histoires sont ici remplies de malchance, de malice, de peur, de ruse, de vol, de maladresse et de choses complètement loufoques.

Dans les situations les plus folles et rocambolesques, on découvre à quel point les défauts, les erreurs et les pas de côté deviennent de vraies forces, et comment la naïveté des personnages les rend uniques, drôles, attachants… et héros malgré eux !

Un tour de contes pour rire des petits et des grands malheurs, rire des autres et rire de soi.

Interprétation : Rémi Ansel Salas

MARS
Samedi 23
11h et 15h

JEUNE PUBLIC

Gymnase du Zodiaque

Durée : 1h

A partir de 6 ans

Spectacle gratuit, jauge limitée et placement libre - Réservation conseillée au 04 75 33 12 12

Le spectacle sera également présenté dans les communes de l'Agglomération en complicité avec les bibliothèques. Programme détaillé disponible début mars 2024.



©Pascale Cholette



©Agence de Voyages Imaginaires

UNE SEMAINE IRRĒSISTIBLE
AU THĒÂTRE DES CORDELIERS

PAR ET AVEC L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

L'Agence de Voyages Imaginaires est de retour au théâtre pour travailler et répéter son prochain spectacle intitulé « J'ai besoin d'amour » qui sortira fin 2024. Après Le Cid, Antigone, Roméo et Juliette, Le Bourgeois Gentilhomme et le Malade Imaginaire, c'est à Don Juan que la belle équipe s'attèle.
Depuis ses débuts, l'Agence de Voyages Imaginaires n'a eu de cesse d'inventer, de multiplier les modes de partage, et de donner du sens à son travail théâtral en créant des espaces propices à la joie et à la culture de l'imaginaire. Ici, entre théâtre et musique, l'art total est de mise.
Cette semaine, elle ouvre grand ouvert son laboratoire : venez les rencontrer du lundi au vendredi et suivre les répétitions publiques quotidiennes (entrée libre), les ateliers en direction des scolaires, les temps de rencontres avec les pratiques amateur. Le vendredi soir sera consacré à une restitution publique sur la scène du théâtre des Cordeliers, un flash mob autour du Cri de l'amour sur le parvis du théâtre, une soirée apéro musical...

MARS

Du 25 au 29 :
Répétitions ouvertes au public et accueil de comédiens et musiciens amateurs

Vendredi 29 à 18h30 :
Présentation publique et soirée festive

Théâtre des Cordeliers

A partir de 10 ans

Gratuit

Je me sens un cœur à aimer la terre entière. Don Juan

Détail du programme en février 2024
Renseignements au 04 75 33 12 12

LES ĒGARĒS

JAZZ / MUSIQUES DU MONDE I SISSOKO / SÉGAL / PARISIEN / PEIRANI

Plus qu'un concert, la venue de ces quatre monuments du jazz contemporain est un espace de jeu, un lieu de vie musical, un asile poétique habité par deux binômes qui, depuis des années, excellent dans l'art de croiser les sons et de transcender les genres : Ballaké Sissoko (kora) et Vincent Segal (violoncelle) d'un côté, Vincent Peirani (accordéon) et Émile Parisien (saxophone) de l'autre. Avec ces magiciens-là, 2+2 ne fait plus 4, mais 1. Car c'est bien une unité d'esprit et une fluidité du son qu'inventent ensemble ces individualités bien trempées, méprisant toute compétition d'ego pour se mettre au service du bien musical commun. Ni jazz ni traditionnel, ni chambriste ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois, avec Les Egarés l'oreille est l'instrument-roi, la virtuosité s'exprime dans l'art d'être complice, le simple et grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un splendide chant à quatre voix.

AVRIL
Mercredi 3
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h20

Tout public

Placement libre

Concert organisé en partenariat avec la SMAC 07



©Cassian



OLDELAF
LE MONDE EST BEAU

CHANSON

A l'occasion des 10 ans de l'album *Le Monde est Beau*, Oldelaf revisite son répertoire en particulier la chanson La Tristitude, référence musicale incontournable de l'artiste. Cette fête d'anniversaire donne lieu à une tournée exceptionnelle. Dans le paysage musical français, Oldelaf est un artiste hors norme. Auteur-compositeur-interprète de chansons intemporelles, il y distille une drôlerie qui fait de lui un véritable personnage. Insatiable, il enchaîne les projets et les concerts toujours remplis d'un public fidèle. Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager 2 heures de concert… et son aventure unique. Accompagné de son combo rock et entouré de guest, Oldelaf célébrera sur scène cet album en reprenant toutes les chansons qui ont immanquablement fait date dans sa carrière. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Olivier DELAFOSSE (alias Oldelaf), Alexandre ZAPATA (alias Alain Berthier), Fabrice LEMOINE (alias Amaury Cantet), Victor PAILLET (alias Jacques F.), Laurent GUILLET (alias Yvon Berthier)

AVRIL
Samedi 6
20h30

Théâtre des Cordeliers

Durée : 2h

A partir de 12 ans

Placement libre

PARBLEU !

CIRQUE I ATELIER LEFEUVRE ET ANDRÉ

Ces bricoleurs savants fous exploitent jusqu'au trognon, les accessoires qu'ils ont trouvés au fond de leur atelier : une planche, une truelle, une boule de pétanque, une masse de chantier… Ils détournent ces ustensiles d'apparence banale avec une dextérité méticuleuse et des équilibres sur le fil. Entre leurs mains, ces objets mis en mouvement et en lumière ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires et leur volent même parfois la vedette. La scène devient terrain de pétanque, court de tennis ou billard géant dont le règlement intérieur est celui du bac à sable. Voilà bientôt vingt ans que Jean-Paul Lefeuvre et Didier André se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis. Patiemment, année après année, ils affirment leur attachement à une forme d'artisanat laborieux et modeste avec un seul mot d'ordre : se prendre au jeu sans se prendre au sérieux !

Conception et interprétation : Didier André Jean-Paul Lefeuvre

AVRIL
Vendredi 12
10h et 20h30

A VOIR EN FAMILLE

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h10

A partir de 7 ans



©Matthieu Hagene



A4 (COMME LA FEUILLE)

DANSE I CRÉATION 2024 I PAR LA CIE CHICOS MAMBO

Après Tutu et Car/Men, la nouvelle création de Philippe La feuille, *A4 (comme la feuille)* s'annonce colorée et pétillante !

Les 4 chevaliers de l'apocalypse ? Un trèfle à 4 feuilles ? 4 solos… Le pas de 4 de Jules Perrot ? Les 4 saisons de Vivaldi…. J'ai embarqué avec moi pour cette création 4 interprètes d'horizons divers… Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien… 4 interprètes différents avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvement, possibilités de jeux… 4 fois plus… A4, un pas de 4 qui va se plier en 4… clair comme 2 et 2 font 4... Bien entendu, je désire que ce nouveau projet soit une proposition réjouissante où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour ou la poésie et toujours destinée à un large public, ce qui est l'essence de mon projet artistique. Philippe Lafeuille

Conception, mise en scène et chorégraphie : Philippe Lafeuille I **Interprétation :** Brieuc Le Gall - Corentin Rivière - Nino Wassmer - Paul Redier

MAI
Vendredi 3
20h30

Espace Montgolfier

Durée : 1h

A partir de 10 ans

Philippe Lafeuille réussit à nous surprendre, nous charmer, nous bluffer. Paris Match

Spectacle présenté en partenariat avec le festival Danse au fil d'avril

FAIR-PLAY

THÉÂTRE HUMOUR I UN SPECTACLE DE ET AVEC PATRICE THIBAUD ET AVEC PHILIPPE LEYGNAC

C'est certain, l'année 2024 sera placée sous le signe du sport, avec comme point d'orgue les Jeux Olympiques en France. Fair-Play s'inscrit directement dans cette logique. Chorégraphie hilarante du monde de l'exploit, Fair-Play dresse un hommage caustique et musical au corps sportif. Patrice Thibaud, clown élastique, brocarde en virtuose, le monde du sport. Échappé de la bande des Deschiens, on décèle chez Patrice Thibaud, un formidable auteur, comédien, danseur, une poésie à la Tati et des influences chaplinesques. En compagnie de son acolyte musicien et comédien Philippe Leygnac, au physique que tout oppose, il s'intéresse à l'acier du mental sportif, à son acharnement chevalin, ou à la grâce du mouvement d'un corps qui dépasse ses capacités naturelles. Un hommage amoureux de nos petits travers humains dans ce grand monde sportif !

MAI
Mardi 7
20h30

A VOIR EN FAMILLE

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h20

A partir de 10 ans

Spectacle présenté en partenariat avec la direction des Sports de la Ville d'Annonay dans le cadre de « Annonay, Terre de jeux 2024 »

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac décortiquent avec tendresse et causticité les forces et les faiblesses, les destins brisés et les visées prétentieuses des athlètes. Le Parisien



©Rebecca JOSSET.



NUYE

CIRQUE I CIE EIA

Six acrobates se jouent d'une paroi modulable remplie de niches, trappes où s'opère la magie du cirque. Virevoltants avec des portés acrobatiques, marque de fabrique de cette compagnie catalane, les 6 circassiens bouillonnent d'idées où la rencontre de l'Autre devient prétexte au contact physique et à l'enchaînement sans faille des tableaux entre les prouesses et la poésie humaine. Ils nous entrainent avec bonheur dans leur imaginaire, leurs voltiges et leurs jeux icariens. Ils nous offrent une performance impressionnante, oscillant entre force et douceur, qui nous invite à rêver à de nouveaux équilibres. Le titre Nuye vient du napolitain « nuje » qui signifie nous. Cette pièce regorge de la combinaison du nous version circassienne : équilibre, confiance, dualité, séparation et union. Chorégraphiée avec précision et fluidité, cette pièce allie tendresse, force et finesse. C'est ingénieux, surprenant, poétique et drôle !

Conception et jeu : Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

MAI
Vendredi 17
20h30

A VOIR EN FAMILLE

Théâtre des Cordeliers

Durée : 1h

A partir de 8 ans

Finaliste aux Prix de la Critique catalane 2021 : Meilleur spectacle de cirque

Ludique et inventif, un spectacle à partager en famille ! Le Progrès

LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS

En alternance avec la biennale dédiée au théâtre amateur, Annonay Rhône Agglo par l'intermédiaire d'En Scènes et de la Maison de la musique et des pratiques amateurs (nouveau conservatoire Intercommunal), propose de créer un évènement réunissant les chorales du territoire, les pratiques vocales et toutes les personnes volontaires initiées ou non au chant.
L'objectif est de proposer durant tout le week-end, une programmation des chorales dans des lieux patrimoniaux et insolites sur les différentes communes de l'agglomération. Cet événement aura son point d'orgue le samedi avec un flash-mob réunissant 1000 choristes et un concert participatif sur un répertoire spécialement conçu pour la circonstance. Des répétions publiques seront programmées à partir de février afin de permettre une initiation à l'ensemble des habitants.

MAI
Du vendredi 24 au dimanche 26

Théâtre des Cordeliers et communes de l'agglomération

Le programme détaillé sera disponible début 2024. Restez à l'affût !



INFOS PRA-TIQUES & BILLET-TERIE

NOUVEAU !

S'ABONNER

Cette année, les abonnements et l'achat de billets à l'unité ouvrent à la même date. Composez votre saison comme vous le désirez ! S'abonner, c'est bénéficier de 25% de réduction sur chaque billet, en choisissant au minimum 3 spectacles.

A PARTIR DU 4 SEPTEMBRE

PAR INTERNET, ouverture des ventes le 4 sept. à 10h00

https://billetterie.annonayrhoneagglo.fr
Simple et rapide, possibilité d'imprimer vos billets chez vous ou de les récupérer à la billetterie.

PAR COURRIER, dès réception de la plaquette

1. Remplir le bulletin p.43

2. Entourer les spectacles de votre choix sur la grille tarifaire p.44. Faites le total.

3. Joindre votre règlement (liste des règlements acceptés p.45).
Aucune demande ne sera traitée sans règlement joint.

4. Envoyer ou déposer votre bulletin dûment rempli, la grille tarifaire et, si vous bénéficiez du tarif réduit, votre justificatif, à cette adresse : Espace Montgolfier, 327 rue des Patureaux, 07430 Davézieux

5. Retirer votre abonnement ou vos places individuelles le soir de votre premier spectacle ou à la billetterie de l'Espace Montgolfier aux jours et heures d'ouverture.

A PARTIR DU 18 SEPTEMBRE

AUX GUICHETS EN SCÈNES

Du 18 au 22 sept. :
ouvert du lundi au vendredi, à l'Espace Montgolfier et au Théâtre des Cordeliers, de 14h à 18h.
Ouverture exceptionnelle le sam. 23 sept. de 10h à 12h au Théâtre des Cordeliers
A partir du 27 sept. :
à l'Espace Montgolfier, hors vacances scolaires, le mercredi de 14h à 18h

Les soirs de spectacles, la billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation. 30 min avant la représentation, le choix du positionnement des places ne sera plus possible. Elles seront dès lors attribuées par ordre qualitatif.

A L'OFFICE DE TOURISME ARDÈCHE GRAND AIR

Du mercredi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
Modes de règlement acceptés : espèce, chèque, carte bancaire

PAR TÉLÉPHONE

Aux jours et horaires du guichet de l'Espace Montgolfier, au 04 75 33 12 12.
Paiement par carte bancaire.

OU ACHETER
DES PLACES À L'UNITÉ



BULLETIN D'ABONNEMENT OU DE PLACES A L'UNITÉ (UN PAR PERSONNE)

Nom.....

Prénom .....

Adresse complète.....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone.....

Courriel .....

Je choisis :

☐ De m'abonner, avec un minimum de 3 spectacles
Je coche les spectacles choisis p.44 dans la catégorie "abonnement"
Vous bénéficierez par la suite du tarif abonné sur tous les spectacles.

☐ D'acheter des places à l'unité
Je coche les spectacles choisis p.44 dans la catégorie "hors abonnement"

J'accepte de recevoir :

☐ La plaquette de la saison

☐ La Newsletter (Spectacles, ateliers, stages, rencontres avec les artistes)

☐ Les bons plans de la saison

Pour les personnes souhaitant être placées côte à côte, faire un envoi groupé dans une même enveloppe, avec toujours un bulletin par personne.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à enregistrer votre abonnement et vous tenir informé(e) de l'actualité d'Annonay Rhône Agglo – En scènes. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Annonay Rhône Agglo – En scènes, La lombardière, BP 8, 07430 Davézieux. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GRILLE TARIFAIRE

DATE	LIEU	HEURE	SPECTACLES	ABONNEMENT			HORS ABONNEMENT		
				Abonné	Abonné réduit	- 21 ans ou étudiants	Plein Tarif	Tarif réduit	- 21 ans ou étudiants
11/10/23	TC	20h30	Je ne cours pas, je vole !	24	20	10	30	24	10
15/10/23	TC	11h00	L'après-midi d'un foehn version 1*	10	10	5	10	10	5
15/10/23	TC	15h30	L'après-midi d'un foehn version 1*	10	10	5	10	10	5
15/10/23	TC	17h00	L'après-midi d'un foehn version 1*	10	10	5	10	10	5
21/10/23	EM	20h30	Sol Invictus	20	16	10	25	20	10
03/11/23	TC	20h30	Vénus Anatomique	5	5	5	5	5	5
08/11/23	EM	20h30	Catherine Ringer	28	22	10	35	28	10
14/11/23	TC	14h30	Une opérette à Ravensbrück	24	20	10	30	24	10
14/11/23	TC	20h30	Une opérette à Ravensbrück	24	20	10	30	24	10
21/11/23	TC	20h30	Tout le monde savait	28	22	10	35	28	10
26/11/23	EM	16h30	Harlem Gospel Choir	24	20	10	30	24	10
02/12/23	TC	20h30	Duel Reality	20	16	10	25	20	10
06/12/23	TC	20h30	En pièce jointe	16	13	10	20	16	10
07/12/23	TC	14h30	En pièce jointe	16	13	10	20	16	10
13/01/24	TC	20h30	Colorature	24	20	10	30	24	10
14/01/24	EM	16h30	Polar*	10	10	5	10	10	5
18/01/24	EM	20h30	Näss	20	16	10	25	20	10
19/01/24	St Désirat	20h30	Que du bonheur (avec vos capteurs)	10	10	10	10	10	10
20/01/24	Quintenas	20h30	Que du bonheur (avec vos capteurs)	10	10	10	10	10	10
21/01/24	St Marcel	16h30	Que du bonheur (avec vos capteurs)	10	10	10	10	10	10
24/01/24	TC	20h30	Le retour de Richard 3 par le train de 9h24	24	20	10	30	24	10
31/01/24	TC	20h30	L'Avare	20	16	10	25	20	10
01/02//24	TC	14h30	L'Avare	20	16	10	25	20	10
13/02/24	EM	20h30	Vincent Dedienne	28	22	10	35	28	10
17/02/24	TC	20h30	Schubert in love	28	22	10	35	28	10
23/02/24	Roiffieux	20h30	Ma langue maternelle va mourir ...	16	13	10	20	16	10
02/03/24	TC	18h00	Documentaire « Patrick Dewaere, mon héros »	/	/	/	5	5	5
02/03/24	TC	21h00	Film « Série Noire »	/	/	/	5	5	5
05/03/24	TC	20h30	Surexpositions	20	16	10	25	20	10
08/03/24	EM	20h30	Les Coquettes	28	22	10	35	28	10
12/03/24	TC	20h30	Oublie-moi	24	20	10	30	24	10
17/03/24	EM	10h30	Trait(s)*	10	10	5	10	10	5
17/03/24	EM	16h30	Trait(s)*	10	10	5	10	10	5
03/04/24	EM	20h30	Les Egarés	24	20	10	30	24	10
06/04/24	TC	20h30	Oldelaf	24	20	10	30	24	10
12/04/24	TC	10h00	Parbleu !	16	13	10	20	16	10
12/04/24	TC	20h30	Parbleu !	16	13	10	20	16	10
03/05/24	EM	20h30	A4	20	16	10	25	20	10
07/05/24	TC	20h30	Fair-Play	16	13	10	20	16	10
17/05/24	TC	20h30	Nuye	16	13	10	20	16	10
TOTAL									

TC = Théâtre des Cordeliers EM = Espace Montgolfier

AVANTAGES TARIFAIRES & MODES DE RĒGLEMENT

AVANTAGES TARIFAIRES

Abonné(e) réduit ou tarif réduit :
sur présentation d'un justificatif : titulaire de la carte CEZAM, carte famille nombreuses, carte FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation), groupe +9 personnes, demandeur d'emploi (justificatif de moins de 6 mois).

Moins de 21 ans ou étudiant.e.s :
sur présentation d'un justificatif

***Pass famille :**
3 places et + achetées : 5€ / place

Tarif solidaire :
Adulte : 5€ - Enfant : 2€
Destiné aux personnes bénéficiant d'un quotient familial < ou = à 900 (sur justificatif ou présentation de la carte de bus solidaire).

Les avantages ne sont pas cumulables

MODES DE RÈGLEMENT

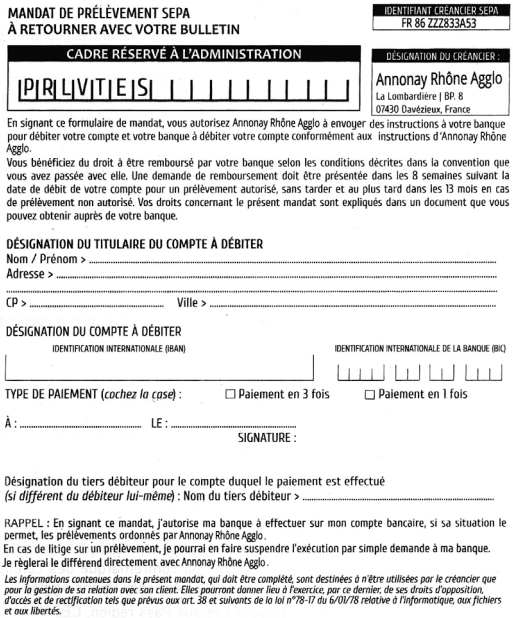
Espèce, chèque, carte bancaire, chèque vacance, chèque culture, Pass région, Pass Culture ou contremarques des comités d'entreprise conventionnés avec Annonay Rhône Agglo.

Attention : les avantages liés aux Pass, cartes et CE ne sont applicables qu'aux bénéficiaires de celles-ci.

PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE

Prélèvement en 1 ou 3 fois, avec un minimum de 90€.

Merci de remplir le mandat SEPA ci-dessous et de joindre votre RIB



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA
À RETOURNER AVEC VOTRE BULLETIN

IDENTIFIANT CREANCIER SEPA
FR 86 ZZZ833A53

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

|P|R|L|V|T|E|S| | | | | | | | | |

DÉSIGNATION DU CREANCIER :
Annonay Rhône Agglo
La Lombardière | BP. 8
07430 Davézieux, France

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez Annonay Rhône Agglo à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions d'Annonay Rhône Agglo.
Vous bénéficiez du droit à être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé, sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉSIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER
Nom / Prénom > .....
Adresse > .....
.....
CP > ..... Ville > .....

DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IDENTIFICATION INTERNATIONALE (IBAN)
IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE (BIC)

TYPE DE PAIEMENT (*cochez la case*) : ☐ Paiement en 3 fois ☐ Paiement en 1 fois

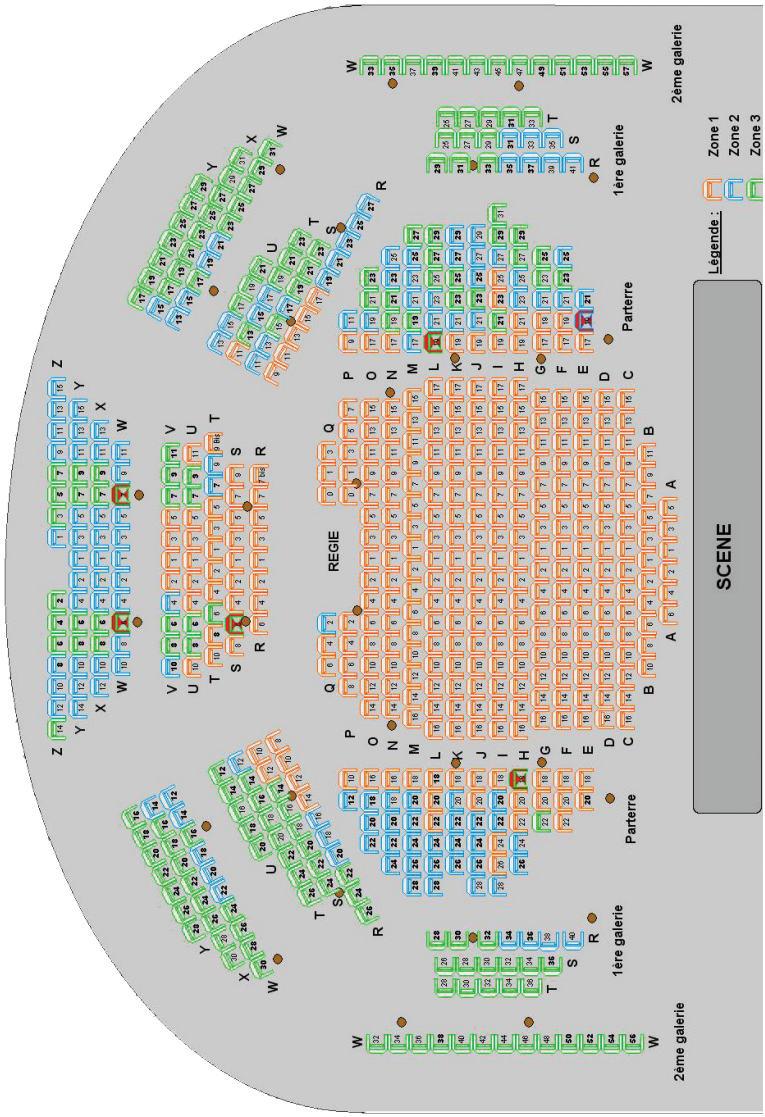
À : ..... LE : .....
SIGNATURE :

Désignation du tiers débiteur pour le compte duquel le paiement est effectué
(si différent du débiteur lui-même) : Nom du tiers débiteur > .....

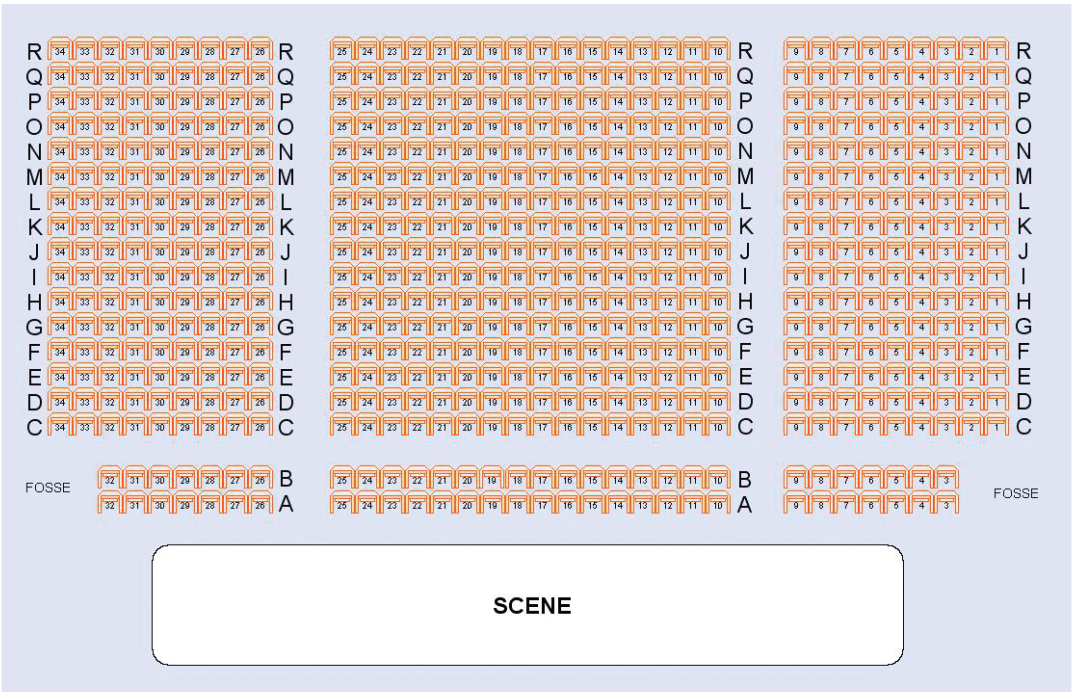
RAPPEL : En signant ce mandat, j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par Annonay Rhône Agglo.
En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque.
Je règlerai le différend directement avec Annonay Rhône Agglo.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux art. 38 et suivants de la loi n°78-17 du 6/01/78 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

THÉÂTRE DES CORDELIERS



ESPACE MONTGOLFIER



LES LIEUX DE SPECTACLES

THÉÂTRE DES CORDELIERS
20 place des Cordeliers
07100 Annonay
04 75 33 12 12

ESPACE MONTGOLFIER
327 rue des Pâtureaux
07430 Davézieux
04 75 33 12 12 (billetterie)

SALLE DE ROIFFIEUX L'APARTÉ
Complexe culturel et sportif de La Garde
569 route de La Chomote
07100 Roiffieux

SALLE POLYVALENTE DE SAINT DÉSIRAT
Route de l'Ecoutay
07340 Saint-Désirat

SALLE POLYVALENTE LOUIS VINCENT DE QUINTENAS
La Terrasse
502 route d'Annonay
07290 Quintenas

SALLE CULTURELLE DE SAINT MARCEL-LÈS-ANNONAY
1 Prés du Roi
07100 Saint-Marcel-lès-Annonay

ET AUSSI...

50 & 51 LES DIMANCHES ACTA

52 LA BIBLIOTHEQUE COMMUNAUTAIRE ST EXUPERY

53 LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DES PRATIQUES AMATEURS

54 FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM

55 LES LABELS NATIONAUX DU TERRITOIRE



LES DIMANCHES ACTA

EN VRAI C'EST MIEUX QU'À LA TÉLÉ !

AU THÉÂTRE DES CORDELIERS

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE - 16H00

Théâtre des Cordeliers I GRATUIT sans réservation I Durée : 1h20
Spectacle tout public à partir de 8 ans

CHEZ LUI

HUMOUR VISUEL I PATRIK COTTET MOINE COÉCRIT AVEC MICHEL COURTEMANCHE

Nous avions accueilli Patrik Cottet Moine dans son 1er volet « Mime de rien » il y a 10 ans, spectacle joué plus de 1000 fois dans 30 pays sur les 5 continents. Nous voilà donc repartis dans les aventures un peu folles d'un individu un peu à l'envers et maladroit. On rencontre « Chez Lui » une kyrielle de personnages complètement déjantés : un indien façon cartoon chassant la tourterelle, un Roméo prêt à conquérir le cœur de sa douce Bernadette, un chef cuistot un tantinet facétieux, un papa « mère poule » un peu dépassé, sans oublier l'hilarante mante religieuse…
Seul sur scène et sans aucune parole, Patrik réussit à matérialiser un monde imaginaire au point où l'on se surprend à « voir » l'oiseau qui s'enfuit, le chien qui attaque ou le gâteau qui flambe. Tout en humour et finesse, cet univers tout aussi attendrissant qu'extravagant met à contribution l'imaginaire et la part d'enfance qui est en chacun de nous.
Rires assurés et plaisir garanti !

Interprétation : Patrik Cottet Moine / Marc Andreini
Crédit photo : Serge Cerutti





DIMANCHE 10 MARS - 16H00

Théâtre des Cordeliers I GRATUIT sans réservation I Durée : 1h10
Spectacle tout public à partir de 6 ans

LES CHEVALIERS

CIRQUE : CLOWNS, ACROBATES ET JONGLEURS I OKIDOK BELGIQUE

Après « Slips Inside », le duo belge OKIDOK revient pour les dimanches ACTA avec son nouveau spectacle « Les Chevaliers ». Xavier Bouvier et Benoît Devos cavalent en compagnie d'un âne. Ils ont des bottines de sept lieues, des allures de grands poucets tout droit sorti du Moyen âge. Dès le premier regard ils nous entraînent dans leur univers fantastique où se succèdent des tableaux plus ubuesques et hilarants les uns que les autres. Bien qu'il s'agisse de guerre, nos 2 compères en armure, animés par le rire, le rêve et l'esprit plaisantin nous en donnent une vision loufoque et complètement débridée.
À travers une quête initiatique cocasse et tragicomique nos preux chevaliers découvriront la fragilité de leurs existences, tenteront de survivre sur le champ de bataille, découvriront un paradis païen, mais n'échapperont pas au jugement dernier… Un vrai remède contre l'ennui et le stress, vos zygomatiques vous remercieront. A recommander sans hésitation et à consommer sans modération.

Mise en scène : Okidok et Michel Dallaire
De et avec : Xavier Bouvier et Benoît Devos

LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE SAINT-EXUPÉRY

ET LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION C'EST :

- Plus de 7 000 abonnés
- 18 000 usagers
- 180 000 documents et livres



vos bibliothèques en réseau
Annonay Rhône Agglo

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LE RÉSEAU DE 17 BIBLIOTHÈQUES SE MOBILISE POUR VOUS PROPOSER UNE PROGRAMMATION RICHE DE DÉCOUVERTES, DE RENCONTRES ET DE MOMENTS DE PARTAGE.

Les bibliothèques en réseau pour un service au plus proche de vous :

- La gratuité pour tous les usagers
- Un catalogue commun avec une offre documentaire plus étendue et des ressources numériques
- Une seule carte pour toutes les bibliothèques du réseau
- Une proximité de services

Plus de détails et le reste de la programmation sur le portail
https://bibliotheques.annonayrhoneagglo.fr/
où vous retrouverez aussi la programmation des autres bibliothèques en réseau !

MAISON DE LA MUSIQUE ET DES PRATIQUES AMATEURS :

Nouveau Conservatoire Intercommunal



La Maison de la Musique et des Pratiques Amateurs est un établissement d'enseignement musical intercommunal né de la fusion du Conservatoire d'Annonay et des antennes d'Ardèche Musique et Danse. Cette nouvelle structure démarrera son activité en septembre 2023 sur 5 sites d'Annonay Rhône Agglo : Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Vernosc-lès-Annonay, Vanosc, Limony

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

INITIATION à partir de 4 ans
FORMATION à partir de 7 ans
LOISIR musiques actuelles à partir du collège
PRATIQUES COLLECTIVES selon le niveau
PARCOURS SOLO pour les adhérents des associations partenaires

REJOINDRE LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DES PRATIQUES AMATEURS

C'est intégrer un établissement de dimension intercommunale
C'est bénéficier d'une tarification sociale et de réductions pour les familles
C'est avoir plein d'avantages sur la durée : un encadrement assuré par une équipe d'enseignants artistiques diplômés, passer des diplômes, participer à des concerts, des stages et master class, être dans un réseau d'établissements structurés, intégrer des orchestres locaux.
C'est faire partie d'une nouvelle aventure !

CONTACTS

04 75 32 01 28 / maisondelamusique@annonayrhoneagglo.fr
Accueil public : Lundi, mardi, jeudi, vendredi 14h-19h / Mercredi 9h-12h | 14h-19h

MAISON DE LA MUSIQUE & PRATIQUES AMATEURS

41e édition

FESTIVAL DU PREMIER FILM ANNONAY

2 > 12 FEV

Depuis 40 ans Annonay vit au rythme du cinéma durant 11 jours en plein cœur de l'hiver. Le Festival International du Premier Film est organisé par la MJC d'Annonay et propose la découverte d'une cinquantaine de longs métrages, premiers films pour la plupart, mettant ainsi en lumière la diversité de la création cinématographique mondiale. Une section compétitive permet de découvrir des premières œuvres inédites et de rencontrer les cinéastes venus de tous pays. Partage d'idées et d'émotions garanti !

PREMIER FILM ANNONAY

www.annonaypremierfilm.org



AU PROGRAMME DE CETTE 41e ÉDITION :

- Une section compétitive de dix premiers longs métrages de fiction inédits en salles.
- Une sélection hors compétition des meilleurs premiers films sortis cette année
- Un week-end consacré aux « nouveaux visages » du cinéma francophone
- Des temps forts pour le jeune public
- Le retour du lieu de convivialité dans la cour des Cordeliers

LES LABELS NATIONAUX DU TERRITOIRE

Quelques p'arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP)

Quelques p'Arts... est un projet artistique et culturel de territoire(s) qui consiste à conduire une action ambitieuse, exigeante et solidaire sous forme d'une Saison annuelle ponctuée de Temps Forts. Avec ses trois axes que sont l'accompagnement à la création, la médiation culturelle et la diffusion, son action se répartit en Nord-Ardèche, au Sud de la Loire et au Nord de la Drôme en passant par les bords de l'Isère et du Rhône. Plaçant l'individu au centre de sa démarche, le CNAREP accorde autant d'importance à la manière de conduire le projet qu'à sa dimension artistique. Il offre la possibilité de vivre et de partager «un environnement culturel» riche et stimulant dans lequel la population peut s'impliquer.

Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Retrouvez toute la programmation sur
www.quelquesparts.fr

La Presqu'île / SMAC 07

Scènes de Musiques Actuelles de territoire en Ardèche

Du Nord du département, sur les plateaux et collines de l'Ardèche Verte, au Sud jusqu'aux Cévennes, à l'Ouest dans la Montagne Ardéchoise, ou à l'Est sur les bords du Rhône, la SMAC 07 pose ses valises le temps d'un concert, d'un festival, d'un projet d'éducation artistique, ou encore d'un simple échange musical entre un artiste et son public. La SMAC 07 diffuse des concerts dans les deux lieux « historiques » principaux, que sont La Presqu'île à Annonay et le Théâtre Municipal à Viviers, et programme, grâce à de très nombreux partenariats locaux, dans des salles de spectacles partenaires, à la campagne, dans les bistrots, les exploitations agricoles ou encore, dans des événements et festivals ardéchois.

SMAC07

Retrouvez toute la programmation sur
www.smac07.com

MERCI A NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

CULTURELS

MÉDIAS

ENTREPRISES

NE RATEZ AUCUNE INFO
ET RECEVEZ NOTRE LETTRE MENSUELLE
EN VOUS INSCRIVANT PAR MAIL À

billetterie@annonayrhoneagglo.fr

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DES SPECTACLES
DE LA SAISON SUR NOS RÉSEAUX
SOCIAUX

En Scènes - Annonay Rhône Agglo

enscenes_annonayrhoneagglo

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
1-PLATESV-R-2021-008121 / 1-PLATESV-R-2021-008122 /
2-PLATESV-R-2021-008123 / 3-PLATESV-R-2021-008124

GRAPHISME : TUK-TUK Mathilde Montagne - www.tuk-tuk.net
IMPRESSION : BAYLON VILLARD

Annonay Rhône AGGLO