

Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

SAISON 2024

AVRIL · MAI · JUIN



Théâtrographie janvier-juin 2024



- Communes et communautés de Communes partenaires 2024
- Présence artistique Avril · mai · juin
- Actions de médiation Janvier à juin 2024
- Monts du Pilat
- Annonay Rhône Agglo
- Val d'Ay
- Porte de DrômArdèche
- Val'Eyrieux
- Arche Agglo

Pendant la Saison et le Temps Fort 2023, de nombreux spectacles nous ont invités à nous rassembler, à chanter et danser (Kumulus), parfois en se tenant les mains sur des airs musicaux en provenance du Mexique (Foco Alaire), en essayant de faire la coupole sur du Hip hop (Radio Kaizman) ou en créant une énorme boum collective joyeuse (Demain.est.annulé) sur fond de fin du monde (Les Enfants Sérieux). Nous étions 25 499 spectateur·trice·s à être au rendez-vous sur 41 communes de notre territoire (Ardèche, Loire et Drôme).

Ce qu'on a appris, c'est qu'on avait besoin de se retrouver, de rechercher la proximité perdue de ces dernières années. Peut-être que c'est là notre richesse : dans notre capacité à surmonter nos peurs et à célébrer ensemble.

Aujourd'hui, les défis continuent de se multiplier et les incertitudes planent, alors rencontrons-nous davantage ! Ça tombe bien, notre premier rendez-vous de l'année prend la forme d'une grande fête populaire où nous jouerons au Bingo avec les Sœurs Goudron

pour défier le redoutable Sauciflex, lors de La Criée avec la SMAC 07. D'autres grands Festum (= jours de fête) nous attendent : soyons sérieux comme des enfants pour accueillir l'Apocalypse à coup d'éclats de rire, se draper de Frou-Frou impertinents, vivre un extra-bal néo-trad aux senteurs de Galice !

Et dans cette Odyssée animée, de voix et de corps en mouvement, il n'y aura pas de persona "Non Grata", puisque nous questionnerons aussi notre rapport à l'altérité en cassant les frontières entre l'autre et soi, en rassemblant nos luttes, en devenant les héroïne·s de ce nouveau monde. Il paraît même que nous croiserons la route de monstres mystérieux venus de la forêt pour nous conter leurs

histoires, ainsi qu'une chambre à coucher prête à nous livrer les nôtres.

Les occasions seront nombreuses pour nous réinventer, et des espaces de rencontres, presque impromptus, seront ainsi provoqués sur nos territoires. Soyez donc attentif·ve·s aux rumeurs des villages...

*L'autre le sien ?
ça tombe à point !
Surmonter le(s)
monstre(s)
Et se reprendre en main*

*Palmira Picòn,
directrice de
Quelques p'Arts...*

Public-acteur

Devenez public-acteur ambassadeur dans votre commune et prenez part au projet : accueil public, distribution des supports de communication, service à la boissonnerie, hébergement des artistes, etc. Aucune compétence n'est exigée, juste votre envie de découvertes, d'aventures et de beaux souvenirs...

Informations auprès de Léa Hance Bury : 04 75 67 56 05 · mediation@quelquesparts.fr

Suivre notre actualité

Pour être informé·e·s sur toutes nos activités, inscrivez-vous à la newsletter : communication@quelquesparts.fr

BINGO NOVELA

LES SOEURS GOUDRON

Coproduction Quelques p'Arts...

La chorale des Sœurs Goudron, sous la direction d'Hélène Morisse, se réunit à nouveau après dix ans, dans le but d'organiser un loto-spectacle caritatif. Cette initiative fait suite à l'annonce du rachat du Centre de Réadaptation Sociale, lieu emblématique de leur parcours, par le redoutable investisseur privé "Sauciflex". Grâce à la mobilisation, à la générosité, et surtout aux contributions des participants au bingo, le CRS pourra rester libre. Dans une ambiance de fête populaire où se mêlent chants polyphoniques, tours de magie, karaoké et acrobaties, venez jouer et remporter de superbes lots afin de participer à ce combat collectif !

THÉÂTRE ET CHANTS POLYPHONIQUES

1h20 · Dès 6 ans

SAM 6 AVRIL · ANNONAY

17h · COUR DES CORDELIERS

Dans le cadre de la 3^{ème} édition de la Créée d'Avril de la SMAC 07 en partenariat avec En Scènes, Annonay Rhône Agglo. Plus d'informations : www.smac07.com



©Les Sœurs Goudron

Avec : Emilie Bonnaud, Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Elodie Happel, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf. **Technique :** Vivien Durand, **Chorégraphie et regard extérieur :** Christine Maltête Pinck, **Regard extérieur et aide à la mise en scène :** Fred Radix.

HAPPY APOCALYPSE TO YOU

LES ENFANTS SÉRIEUX

Coproduction Quelques p'Arts...

"Happy apocalypse to you" raconte l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris... l'apocalypse. C'est une affaire qui n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça ensemble. Entre acrobaties, rap, exhumation de vinyles et toujours cet humour de l'absurde qui les caractérise, Les Enfants Sérieux nous invitent à une célébration, animée par deux *masters of ceremonies* écervelés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.

CLOWN, MÂT CHINOIS & SCRATCHING

45 min · Dès 6 ans

SAM 20 AVRIL · ST-SYMPHORIEN-DE-MAHUN

18h · PARKING DE LA SALLE DES FÊTES

DIM 21 AVRIL · ANNONAY

17h · ART DES CHOIX, 8 QUAI DE MERLE



©Daniel Michélon

Conception, écriture et mise en scène : Les Enfants Sérieux, **Au plateau :** Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles, **Regard extérieur, dramaturgie et jeu :** Heinz Lorenzen, **Régie :** Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Marilyn Etienne-Bon, **Costumes :** Jessica Chomet, **Construction mât chinois :** Ateliers de La Gare à Coulisses, Scène conventionnée arts en territoire arts de la rue et arts de la piste, **Construction plancher :** Les Ateliers de la Folle Allure, Guillaume Balès, **Administration de production et diffusion :** Les pieds sur les épaules / Théa Bessonneau, **Production :** Les Enfants Sérieux.

FESTUM

LES TRANSFORMATEURS

Deux femmes et deux hommes, ayant été façonnés par des parcours de vie solitaires et chaotiques, ont été conduits jusqu'aux tréfonds d'une forêt hantée. Vivant en marge de la société, cohabitant avec un troupeau de créatures étranges, ils ont développé des qualités indispensables pour revenir à l'état sauvage. Leur apparence imposante dissimule leur vulnérabilité, leur monstruosité n'est que le reflet de leur fragilité. Pour résister à ce monde hostile et aux souffrances qui les lient et les séparent, ils adoptent des masques, des rituels, et s'engagent dans une grande transhumance qui les mène à travers diverses contrées pour faire entendre leurs histoires. Des récits qui réveilleront en nous nos propres peurs et aspirations, nous rappelant que la frontière entre leur monde et le nôtre est mince.

ART DE LA RUE

1h15 · Dès 8 ans

VEN 3 MAI · ANNEYRON

18h30 · RDV 3 PLACE DE L'ÉGLISE

VEN 21 JUIN · ST-AGRÈVE

18h30 · RDV VIA CAPANNORI (COLLÈGE)

Dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) de la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et du CTEAC de la Communauté de Communes Val'Eyrieux.

Texte : Fabienne Swiatly et Nicolas Ramond, **Direction artistique et mise en scène** : Nicolas Ramond, **Création musicale** : Sylvain Ferlay et Nicolas Quintin, **Régie générale** : Yoann Tivoli, **Collaboration chorégraphique** : Annette Labry, **Jeu** : Hélène Pierre, Guillaume Motte, Marion Lechevallier, Loïc Rescanière, **Musiciens** : Sylvain Ferlay et Nicolas Quintin, **Complicités** : Jean-Paul Filiod - sociologue, Vincent Delpeux - graphiste, Anne de Boissy - comédienne, Olivia Ferrand - plasticienne.

Les Transformateurs chamboulent nos habitudes de mars à juin 2024 : de nombreux habitant-e-s, élèves, résident-e-s des EHPAD, des structures sociales et culturelles, participeront au spectacle à travers la création d'œuvres collectives. Plusieurs rencontres auront lieu à Anneyron et Châteauneuf-de-Galaure pour la communauté de communes Porte de DrômArdèche et dans la communauté de communes Val'Eyrieux à Saint-Martin-de-Valamas, au Cheylard et à St-Agrève. À travers la pratique de divers domaines artistiques avec des professionnels de la photographie, de l'écriture et du graphisme, les participant-e-s mèneront une réflexion sur les questions de l'altérité, de l'étrange, des frontières qui parfois nous amènent à percevoir l'Autre comme un monstre.

Après chaque représentation, découvrez les œuvres collectives, créées pendant les ateliers, puis exposées sur le lieu du spectacle et expliquées par leurs créateur-trices.

En attendant, ouvrez l'œil, vous n'êtes pas à l'abri de croiser les monstres Môa, Blank, Hexe ou Volatou au coin de votre rue. N'ayez pas peur, à y regarder de plus près, ces créatures pourraient ne pas être aussi effrayantes qu'elles en ont l'air...



TOI SANS QUI LE MONDE

L'ENTAILLE

HORS CADRE · Association des CNAREP
Coproducteur Quelques p'Arts...

Laëtitia Madancos pousse son lit de Marseille jusqu'au Havre dessinant une diagonale entre ces deux villes portuaires. Elle parcourt 17 départements, 6 régions, et longe 3 fleuves : le Rhône, la Loire, et la Seine. Ce trajet équivaut à un périple de 1637 kilomètres, un véritable tour de force qui s'étale d'avril à août 2024. Cette traversée est ponctuée par un départ, cinq arrêts, six relais, cinquante-sept haltes, et enfin, une arrivée.

"Toi sans qui le monde" est un corps à corps avec les jours, les rencontres et les lieux traversés. Une marche de rupture qui vient renverser l'ordre des choses et faire dérailler l'ordinaire, pour questionner notre manière d'habiter le monde : un appel à renouveler les imaginaires de la relation, une tentative de résistance face aux politiques de division.

SPECTACLE ET PERFORMANCE

1h · Tout public

"LE RELAIS"

DIMANCHE 5 MAI · ANNONAY

18h · PLACE DES FORGES

"Le récit de la chambre à coucher" interprété par Laëtitia, accompagné par un musicien violoniste alto électro. Une performance unique faite des kilomètres parcourus et des témoignages glanés au fil de la traversée. Pour l'occasion, une HORDE se sera constituée sur place pour performer avec eux. Si vous le souhaitez, vous êtes invité-e-s à participer. Contactez-nous (p.11).



"LES HALTES"

Quelques p'Arts... accompagne aussi des Haltes dans ce trajet. Les Haltes sont les bivouacs quotidiens et l'occasion d'installer le lit dans des espaces inattendus, chez les habitant-e-s, dans des structures et entreprises locales, pour provoquer la rencontre, la parole et l'écriture. Laëtitia et son lit se frayeront des chemins :

- Jeudi 2 mai à St-Vallier,
- Vendredi 3 mai à St-Etienne-de-Valoux chez une famille d'agriculteurs,
- Samedi 4 mai à Davézieux,
- Mardi 7 mai à St-Marcel-lès-Annonay où une rencontre avec l'entreprise CANSON est organisée,
- Mercredi 8 mai dans le centre de Bourg-Argental.

"HALTE ACTION"

Un atelier d'écriture avec création de pancartes et action collective dans l'espace public aura lieu le lundi 6 mai à Boulieu-lès-Annonay.

Autrice, performeuse : Laëtitia Madancos, **Directrice de production et d'administration** : Nath Bruère, **Scénographe** : Céline Carraud, **Scénographe, constructeur** : Damien Cros, **Plasticienne** : Lilli Doscher, **Artiste cartographe** : Nadine Sardine, **Compositeur, interprète** : Pierrém Thinet, **Régisseur général** : Erwan Henry, **Chargée de communication** : Caroline Hollard, **Regards complices (texte et voix)** : Charlotte Bouillot, **Traducteur musical** : Olivier Germain-Noueux, **Géographe** : Flora Jacqueline, **Soutien administratif à la cie L'Entaille** : Marine Rivoire, **Vidéaste** : Nicolas Fichera, **Photographe** : Ilsen, **En soutien** : Élodie Dondaine, renfort de production sur le trajet 2024.

#VNR

QUARTET BUCCAL

Les quatre chanteuses fondatrices du Quartet Buccal se retrouvent après que leurs chemins artistiques aient bifurqué pendant une dizaine d'années. Ensemble, elles écrivent une chronique échevelée des années (20)20, une revue féministe et excentrique sur l'art d'être qui l'on souhaite : sorcière ou fée, cheffe de gang ou cheffe de famille, et tout à la fois si on préfère. Ce spectacle raconte le parcours de quatre femmes qui cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme menée par leurs filles. Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse, ce nouvel opus, ponctué de chansons phares du Quartet Buccal, est une ode aux révolutions.

IMPERTINENCE FÉMININE A CAPELLA

1h · Tout public

VEN 10 MAI · BOULIEU
20^H30 · LA HALLE, 18 RUE DU GRIS

SAM 11 MAI · CHEMINAS
18^H · PLACE DE LA MAIRIE



©BillyThePhotographe_91

Chant, écriture : Corinne Guimbaud, Claire Chiabai, Véronique Ravier, Marisa Simon, **Mise en scène** : Cécile Martin, **Coach vocal** : Julien Habib, **Costumes** : Magali Gineau Delyon, **Régie générale, son** : Stéphanie Leportier.

EXTRABAL
QUADRIPHONIQUE

RADIO TUTTI

Coproductio**n** SMAC 07 et Quelques p'Arts...

Pauline Rivière et Pierre-Alexis Lavergne fusionnent avec brio l'énergie puissante des musiques traditionnelles du Sud de l'Europe à l'innovation des dispositifs électroniques actuels pour créer des moments de danse et de musique uniques. Radio tutti propose une expérience immersive grâce un dispositif sonore et spatial singulier, et avec la participation active de chorales et musicien-ne-s amateur-trice-s. Public-danseur, c'est le moment de vous laisser envelopper par cette alliance innovante des sons traditionnels et contemporains !

MUSIQUES ACTUELLES

2h · Tout public

VEN 17 MAI · LIMONY
21^H · 29 RUE RENÉ CASSIN

SAM 18 MAI · ANNONAY
21^H · PLACE DES CORDELIERS



Avec : Pauline Rivière, Pierre-Alexis Lavergne, Colin Bosio.

En février 2024, Quelques p'Arts... en partenariat avec la SMAC 07, porteur du projet, a accueilli les artistes à Boulieu-lès-Annonay pour une résidence de création. Dans le cadre de la création de ce concert original et participatif, un appel a été lancé pour former des groupes éphémères de chanteur-euse-s et percussionnistes. Cette aventure collective impliquera également les musicien-ne-s de la Maison de la Musique et des Pratiques Amateurs ainsi que les danseurs-euses traditionnel-le-s de la MJC d'Annonay.

L'ODYSSÉE D'ALYSSE

COMPAGNIE ALSAND

"L'Odyssée d'Alysse" est une aventure théâtrale qui retrace l'Odyssée d'Homère avec pour héro une héroïne, des perruques, des bouts de bois et beaucoup de jubilation. La folle épopée est jouée par Morgane dans le rôle d'Alysse et de multiples autres personnages, et Damien en tant que narrateur, chanteur et rappeur. La compagnie suisse Alsand, nous invite à jouer, telles des rockstars, ou à devenir une sirène féroce, tout en profitant d'un concert de hip hop théâtral. Préparez-vous à suivre leur galère, nous embarquons très loin !

THÉÂTRE DE RUE MUSICAL

1h · Dès 5 ans

VEN 24 MAI · ALBON*

18^h30 · ECOLE PRIMAIRE LOUISE MICHEL, RUE DU BANCEL

SAM 25 MAI · PAILHARÈS

18^h30 · TERRAIN MEILLAT

DIM 26 MAI · PÉLUSSIN

17^h · 1 RUE DE LA MALADIÈRE



©Pierre Soissons

Direction artistique : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz, **Collaboration à la mise-en-scène :** Anaïs Tobelem, **Texte et musique :** Damien Mellet-Vuarraz, **Costumes :** Morgane Mellet-Vuarraz, **Fabrication scénographie :** Tom Frei.

*Lors de la 5^{ème} édition du festival d'artistes amateurs Amascène de la Communauté de communes Porte de DrômArdèche à Albon, les 24 et 25 mai en 2024.

Toutes les infos : www.portededromardeche.fr

LES MADELEINES DE POULPE

COMPAGNIE KADAVRESKY

1. Préchauffez le public à 180°C.
2. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.
3. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.
4. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.
5. Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

CIRQUE ET MUSIQUE LIVE

55 min · Dès 4 ans

MER 5 JUIN · ANNONAY

18^h · QUARTIER DE LA CROZE

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'environnement et en partenariat avec les Centres Sociaux et Familiaux d'Annonay.

JEU 6 JUIN · ST-BARTHÉLÉMY-DE-VALS

18^h30 · PLACE DE LA LIBERTÉ

Lancement de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche.



©A.Veldman

Avec : Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci, Alejandro Soto, **Regards extérieurs :** Fred Blin (Cie Chiche Capon), Patrick Yohalin et Emmanuel Gavaille - Les Moldaves (Cie Pas Vu Pas Pris) et avec la complicité musicale de Romain Baranger dit "Pedro" (Cie Le Mouton carré), **Création lumière :** Tony Dreux, **Régie technique :** Jordan Lachevre.

ANGLE MORT

TUNGSTÈNE THÉÂTRE

Coproduction Quelques p'Arts...

Serions-nous capables d'envisager la mort comme une dimension nécessaire à notre existence et lui consacrer un peu d'attention ? La question vous gêne ? Le spectacle offre un regard décalé et poétique sur ce thème. La Mort s'invite sous la forme d'un personnage et à travers les mots de l'auteur Arno Calleja. Elle se confronte aux paroles brutes d'hommes et de femmes ordinaires : un jeune banlieusard pétri d'angoisses, un médecin réanimateur, un quarantenaire aux idées noires, une bourgeoise perdue dans les dédales administratifs... "Angle Mort" propose de choisir sa manière de tomber, d'accompagner et de s'émouvoir. Des danses de corps qui calanchent, des chuchotements, des cris dans le tumulte des voix humaines. Des tragédies dentelées de tendresse et de dérision.

THÉÂTRE

1h10 · Dès 10 ans

SAM 15 JUIN · SATILLIEUX

18^h30 · PLACE DE LA FAURIE

DIM 16 JUIN · VILLEVOCANCE

17^h · PARC MOURIER



Direction artistique et mise en scène : Chloé Hervieux et Céline Riesen, **Conception :** Chloé Hervieux, Céline Riesen et Muriel Laborde, **Jeu :** Chloé Hervieux, Céline Riesen, Muriel Laborde et Yves Miara, **Création musicale et musique live :** Yves Miara, **Création sonore et dessins :** Muriel Laborde, **Régie générale :** Muriel Laborde, **Construction décors :** Julien Constans.

NON GRATA

DÏRTZTHEATRE

Coproduction Quelques p'Arts...

Des humains et des marionnettes jouant à être le reflet des profondeurs de l'âme humaine. Une musicomédienne évoque nos paysages intimes, tissant des liens entre les spectateur-trice-s pour nous rappeler que la frontière entre fiction et réalité est parfois infime. "NonGrata" nous amène à reconsidérer notre environnement avec plus d'empathie et de fantaisie. Quatre manipulateurs-danseurs et une musicomédienne, mêlant marionnette, théâtre physique, chant, texte et musique live, mettent l'accent sur la beauté de l'inutile et du silence, questionnent ce qui nous relie, pour permettre une expérience d'humanité au cœur de l'espace public.

MARIONNETTE

50 min · Dès 8 ans

VEN 28 JUIN · PÉLUSSIN

18^h30 · PLACE DES CROIX

DIM 30 JUIN · ST-PIERREVILLE

16^h · PLACE DU CLOS

Un atelier Philo'Art autour du spectacle, vous sera proposé à la suite de la représentation à St-Pierreville. Plus d'informations : mediation@quelquesparts.fr



Avec : Jolanda Löllmann, Charlie Denat, Eléonore Gresset, Juliet Cuer-Tissot, Guillaume Kerogues-Lepitre, **Technique :** Brendan Royer.

La médiation culturelle

Depuis le début de l'année 2024, des relations continuent de se tisser entre artistes et habitant·e·s sur différentes parties du territoire (Ardèche, Drôme, Loire, milieu rural comme urbain).



La Remueuse ©Rachel Paty

Projet « La marionnetterie » avec l'école primaire publique · Talencieux

La Remueuse est une compagnie du territoire dont Quelques p'Arts... suit le travail depuis de nombreuses années. Elle intervient auprès des élèves de l'École de Talencieux de janvier à avril pour un projet autour de la marionnette, dont la restitution est prévue en avril.

Ateliers de mise en voix au Collège des Perrières · Annonay

En janvier, Etienne Caillard a accompagné une classe de 4^{ème} dans la mise en voix de textes sur le harcèlement scolaire écrits par les élèves eux-mêmes. Leur travail a été présenté à deux classes de 5^{ème}. Pour clore ce projet en beauté, Etienne Caillard et Nicolas Robez-Masson présenteront au collège leur spectacle-lecture "Je suis d'ailleurs", adapté d'une nouvelle de H.P Lovecraft.

Ateliers de pratique théâtrale au Collège Les Perrières · Annonay

Thomas Tessier dirige des ateliers de théâtre sur "Le Petit Chaperon d'Uf" de Jean-Claude Grumberg, avec la participation volontaire d'élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Il aborde ainsi avec les collégiens les thèmes de la guerre et de la discrimination à travers la pratique théâtrale, la musique, la lecture et la collecte de témoignages. Une présentation publique, avec la participation inédite des résidents de l'EHPAD Mon Foyer (Annonay), est prévue en juin 2024 pour partager les résultats de ce projet.

Spectacles au Collège Les Perrières · Annonay

Le printemps arrivant, les collégiens de 4^{ème} et de 5^{ème} auront la chance d'assister à deux spectacles de rue aux propos engagés : les 5^{ème} assisteront à une représentation de "Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux", un spectacle remuant sur le thème de la condition féminine avec la compagnie suisse associée Alsand, et les 4^{ème} verront une représentation de "Guerre, et si ça nous arrivait ?", un texte poignant de Janne Teller mis en scène par Nicolas Ramond (Les Transformateurs), sur la figure de l'exilé et de l'immigration de guerre.

Ateliers de pratique théâtrale à l'école Jean-Moulin · Annonay

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, Amarine Brunet anime des ateliers de théâtre avec les élèves de CM1/ CM2, abordant la mythologie à travers l'œuvre graphique "Le Feuilleton d'Ulysse" de Murielle Szac. Par la musique, le théâtre et le graph, ce projet vise à encourager les élèves à exprimer leurs idées, leurs émotions et leurs opinions, ainsi que le respect mutuel. Le projet, qui s'étale du 7 décembre 2023 au 13 février 2024, s'est clôturé par une restitution devant les parents d'élèves au sein de l'établissement le 16 février 2024.

Ateliers de pratique théâtrale au Collège de La Lombardière · Annonay

Amarine Brunet mène depuis cet automne des ateliers de pratique théâtrale au Collège de la Lombardière. Les collégiens ont entrepris un projet incluant l'écriture, les techniques de jeu, la scénographie et la mise en scène, aboutissant à la création complète d'un spectacle, avec une présentation publique prévue en juin. Toutes les classes de 6^{ème} ne sont pas en reste : elles rencontreront cette année la compagnie Tungstène Théâtre pour des sessions d'initiation au théâtre.

Ateliers théâtre au Lycée Vincent d'Indy · Privas

Thomas Tessier mène un travail de jeu et mise en scène autour de la pièce "Richard III" de Shakespeare avec les lycéens préparant le BAC spécialité Théâtre.



Dirtztheatre ©DENATCharlie



La Belle Trame ©Camille_Boulé

Résidence de Médiation au Collège Denis Brunet - St Sorlin-en-Valloire

Suite à la représentation d'un extrait de sa pièce "Frou Frou", la compagnie La Belle Trame a animé un débat et des ateliers sur l'évolution de la robe à travers les époques. La compagnie a abordé le jeu théâtral par le costume et les matières textiles, permettant ainsi d'explorer la création de personnages imaginaires.

Ateliers d'initiation Cirque - Plats et Arlebosc

Dans le cadre du CTEAC (Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle) de la Communauté de Communes Arche Agglo et de la Saison Quelques p'Arts... avec les écoles de Plats et d'Arlebosc. La compagnie associée à Quelques p'Arts... Prise de Pied propose des ateliers initiation cirque aux élèves de la maternelle au primaire des deux écoles de janvier à juin. Ces ateliers mèneront à la création d'un spectacle par les enfants des écoles, qui sera présenté aux familles.

Ateliers et rencontres autour de la Marionnette - Pélussin, Bourg Argental et St-Pierreville

La compagnie Dirtztheatre est intervenue en février auprès de l'ensemble scolaire St-Jean à Pélussin et du Collège du Pilat à Bourg-Argental pour des ateliers de pratique de la marionnette. Ces ateliers ont pour objectif de créer du lien sur le territoire et faire écho au patrimoine culturel de la commune de Pélussin : la Marionnette. Une étape du spectacle "Non Grata" sera présentée aux élèves des deux établissements en juin. En Val'Éyrieux, la compagnie poursuivra sa marionnette de chemin pour rencontrer les habitant-e-s de St-Pierreville avec des ateliers Philo'Art : une manière de partager autour des thèmes du spectacle avec philosophie !

Projet "Entrée" à la MAS Le Rosier Blanc et l'EHPAD la Tour des Cèdres - St-Sauveur-en-Rue

Dans le cadre du dispositif Culture et Santé de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, Claire Carpentier et Chloé Frappat, membres du collectif du Plateau, ainsi que l'illustratrice Marion Roger plongeront au cœur du quotidien des résident-e-s de la MAS et de l'EHPAD. Artistes, résident-e-s et personnel de santé participeront ensemble à des rencontres et des échanges, des ateliers de dessin, de mouvements acrobatiques, des impromptus artistiques. Leur présence et les situations créées sur place seront immortalisées à travers des illustrations, témoins de ces moments partagés. Ces œuvres seront exposées et donneront lieu à la conception d'un livret souvenir.



Les Transformateurs ©T'chico

Expérimentation du jeu masqué et de rap chanté - Albon

Dans le cadre du CTEAC et pour le festival « Amascène » de la communauté de communes Porte de DrômArdèche. La compagnie Alsand animera des ateliers en mai à l'école St-Martin des Rosiers d'Albon, sur le jeu d'improvisation corporelle avec des masques larvaires. Les jeunes des centres sociaux de St-Rambert-d'Albon auront également l'occasion d'écrire collectivement un slam ou un rap qui sera mis en musique par Damien de la compagnie Alsand, pour ensuite l'interpréter au Festival Amascène devant un public. La compagnie interviendra également au lycée Boissy d'Anglas à Annonay dans le cadre de la Journée des Arts au lycée et au collège des Perrières d'Annonay pour y jouer leur spectacle "Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux".

Ateliers de pratique théâtrale à la Clinique Chiron et à l'Hôpital de Jour - Annonay

Nous poursuivons un partenariat de longue date avec la Clinique Chiron et l'Hôpital de Jour d'Annonay dans le cadre du dispositif Culture et Santé. Thierry Venesson (compagnie Locus Solus) et Tungstène Théâtre mèneront des séances de pratiques artistiques autour du théâtre et du mouvement corporel avec les jeunes et les adultes des deux établissements.



Cie Alsand ©CelineMichel

Les résidences de création

Dans le cadre de son dispositif d'accompagnement et d'aide à la création, Quelques p'Arts... accueille des compagnies en résidence. Ces résidences offrent aux artistes l'opportunité d'expérimenter, de répéter, et de peaufiner leurs créations et de présenter soit des étapes de travail, soit des créations abouties au public. Nous avons reçu pour la première résidence de l'année 2024 au mois de janvier, Radio Tutti, en partenariat avec la SMAC 07, dont le concert est programmé le 17 et 18 mai (p.7).

COMPAGNIE AMARE · "VERTIGES"

DANSE - THÉÂTRE - MUSIQUE

Au son d'une musique Live, une performance dans un univers absurde composée de restitutions de vie intimes et des corps dansants enflammés. Vertiges, c'est quatre personnes qui cherchent à raconter à travers le corps et une parole directe, l'adrénaline de cet état, de cet instant suspendu, quand on se retrouve à faire quelque chose d'incongru, impensable, inavouable pour se sentir en vie. La création de la compagnie Amare porte sur le franchissement des limites, le dépassement de soi et le risque en tant que réponse à la peur.

Résidence du 2 au 10 février

Quelques p'Arts... à Boulieu-lès-Annonay

Direction artistique : Amandine Vandroth, **Avec** : Oscar Miller, Adèle Vandroth, Amandine Vandroth, Anne-Laure Sanchez.

COLLECTIF DU PRÉLUDE · "TEMPÊTE"

THÉÂTRE DE RUE

Le collectif du Prélude adapte "La Tempête" de Shakespeare resserrée autour d'une intrigue principale avec une grande liberté de ton, d'improvisation. Deux histoires se font entendre celle des personnages de "La Tempête" et celle des comédien·ne·s qui traversent leur propre tempête. Six interprètes se démènent comme iels peuvent pour faire entendre les mots de Shakespeare alors qu'iels se font déborder par les dysfonctionnements techniques.

Résidence du 10 au 16 mars

Quelques p'Arts... à Boulieu-lès-Annonay

Mise en rue : Maxime Coudour et Fanny Imber, **Dramaturgie** : Sophie Anselme, **Comédien·nes** : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral, Martin Verschaeve, **Scénographie** : Benjamin Lebreton, **Costumes** : Fanny Veran, **Création sonore** : Vivien Lenon, **Directeur technique de création** : Balyam Ballabeni.

EN CORÉALISATION AVEC EN SCÈNES, ANNONAY RHÔNE AGGLO :

LA BELLE TRAME · "FROU-FROU, " RÉTROPÉDALAGE HISTORIQUE POUR EN DÉCOUDRE AVEC LA ROBE "

Accompagnées de leur étrange vélo-couture, Amarine et Charlotte ont pour mission de retracer l'histoire du costume féminin de l'antiquité à nos jours. Pour accomplir cette tâche, elles sollicitent parfois l'aide complice du public, invité à actionner la machine à coudre en pédalant sur le vélo. Ensemble, elles déploient toute l'énergie nécessaire pour créer un costume évolutif unique qui traverse les siècles, prenant successivement la forme des tenues d'époques les plus connues, en nous dévoilant des anecdotes aussi étonnantes que secrètes.

Résidence du 19 au 23 février

Théâtre des Cordeliers, Annonay

Avec : Charlotte Pareja et Amarine Brunet, **Création sonore** : Tristan Castella, **Regard extérieur** : Nicolas Ramond, **Chargée de production** : Mathilde Bourget-Devisé.

LE CRI DE LA FOURMI · "UNE BALADE"

Une balade pour mon fils. « *Il me semble que la plupart des mères aiment parler de leurs enfants, qu'ils soient vivants ou qu'ils soient morts. Si mon corps garde quelques traces attestant de la naissance de Joannès, mon corps ne garde aucune trace de sa mort.* »

À travers "Une Balade", Amandine Dorel cherche à rendre visible l'invisible, à sensibiliser une société où la mort et la maladie restent des sujets tabous. Ce temps de résidence sera dédié à la création d'une danse inspirée d'un long poème rédigé après la disparition de Joannès, ainsi que d'une collecte de gestes recueillis auprès de mères ayant perdu un enfant.

Résidence du 19 au 22 février

Théâtre des Cordeliers, Annonay

Chorégraphe et interprète : Amandine Dorel, **Comédienne** : Audrey Hoch.

Artistes « En recherche »

"En recherche" est un projet d'accompagnement d'artistes mis en place par les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC. Ce dispositif invite trois artistes ou trois groupes d'artistes à explorer de nouveaux projets artistiques, sans obligation de produire une œuvre finale. Voici les artistes choisis pour cette troisième édition du dispositif :

- Nadine Guinefoleau (compagnie Carabosse) · pour ECLAT à Aurillac
- Les Rustines de l'Ange · pour Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne
- Laura Tejada · pour Quelques p'Arts... à Boulieu-lès-Annonay



Laura Tejada ©Christelle Calmettes

LAURA TEJEDA · "AU BORD DE LA VOIX"

Chanteuse et compositrice, Laura mène un travail depuis des années autour de la perception du son et de la voix dans l'espace public. Au sein du dispositif En Recherche, elle explore la façon dont la voix, dans un lieu spécifique, influence une posture vocale, une énergie et un état particulier. Pour ce faire, Laura plonge dans l'histoire des lieux, leurs géographies sonores, leurs vibrations, leurs acoustiques. Elle poursuit ses investigations en rencontrant des voix marginales ou souvent oubliées de notre société.

Artistes « Hors Cadre »

"Hors cadre" est un appel à projet lancé par l'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (ACNAREP) depuis 2021, mis en place avec le soutien du ministère de la Culture. À destination d'artistes, de compagnies et de collectifs, toutes disciplines confondues, Hors Cadre permet de soutenir collectivement des créations artistiques singulières qui s'inscrivent dans l'espace public. Pour le 4^{ème} appel d'air Hors Cadre, ces 6 projets bénéficient d'une bourse à l'écriture.

"Chercheurs d'eau" - Feda Wardak · "Tentative de coexistence entre ruminantes" - Cie Rouge Ciel, Mégane Arnaud · "Ça ira mieux en marchant" (titre provisoire) - Cie Kamchatka et Cie Ktha · "Dans la poche du peuple" - Jack & Jane production - Jack Souvant · "Vous qui entrez" - Cie Théâtre National Immatériel, Mathilde Delahaye · "Construire une île" - L'école parallèle imaginaire - Simon Gauchet.

Appel à participation

Faites partie de la Horde avec la compagnie l'Entaille (page 6)



Les hordes sont composées de personnes volontaires de tous les sexes, genres, âges,... qui intègrent l'équipe artistique pour une durée déterminée. Un travail sera mené de composition d'images, de prise de parole et de création de pancartes en lien avec la performance, qui ne requièrent aucune compétence spécifique. Atelier-répétition le dimanche 5 mai de 14h à 17h à Annonay. **Contact : mediation@quelquesparts.fr**



Soutiens et coproductions

LES SOEURS GOUDRON

Coproduction et avec le soutien : La Curieuse, Région Auvergne Rhône Alpes, La Vache qui Rue – Lieu de fabrique des Arts de la Rue à Moirans-Montagne (39), CNAREP Le Fourneau (29), Festival Les 3 éléphants Laval en Mayenne (53), CNAREP Les Ateliers Frappaz Villeurbanne (69), Quelques p'Arts... CNAREP (07), **Accueil en résidence** par le théâtre de l'unité à Audincourt (25)

LES ENFANTS SÉRIEUX

Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, La Gare à Coulisses, Scène conventionnée arts en territoire arts de la rue et arts de la piste, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP), compagnie associée, La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie.

Avec le soutien : des Ateliers Medicis et du Groupe de 20 Auvergne-Rhône-Alpes.

Accueils en résidence : L'Académie Fratellini, Saint Denis (93), La Cascade, Pôle National de cirque, Bourg-Saint-Andéol (07), La Communauté de communes d'Alet-les-Bains et L'Abbaye de Saint Polycarpe, Saint Polycarpe (11), La Gare à Coulisses, Scène conventionné art en territoire arts de la rue et arts de la piste, Eure (26), La Coopérative de rue de cirque, Paris (75), La Central del Circ, Barcelone (Espagne), Le Daki Ling - Le Jardin des Muses, Association City Zen Café, Marseille (13), La Verrière, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30), Dispositif Création en cours, Les Ateliers Médicis, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP).

LES TRANSFORMATEURS

Coproductions : Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42), Festival Les Hommes Forts, Théâtre de Givros (69), Les Ateliers Frappaz, CNAREP de Villeurbanne (69), Quelques p'Arts... CNAREP de Boulieu-lès-Annonay (07), KomplexKapharnaüm.

L'ENTAILLE

Coproductions & partenaires du trajet 2024 : L'Abattoir, CNAREP, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Lieux Publics, CNAREP, L'Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen en collaboration avec la Métropole de Rouen, Le Parapluie, CNAREP, Les Ateliers Frappaz, CNAREP à Villeurbanne, Quelques p'Arts, CNAREP à Boulieu-les-Annonay, L'Atelline, lieu d'activation art & espace public à Juvignac, Le Pôle – bibliothèque Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer, Théâtre Les Aires, scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » à Die, Animakt, lieu de Fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx-les-Chartreux, Superstrat, parcours d'expériences artistiques à Saint-Etienne, Gare à coulisses, scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » à Eure, Théâtre de Givros, scène régionale, Z'accros d'ma rue à Nevers, La Vache qui rue – dans le cadre du Club des Six- DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Les Ricochets sur le pavé à Arcueil, Le Pôle Nord, agence de Voyages Imaginaires, La Transverse, scène ouverte aux Arts Publics – dans le cadre du Club des Six- DRAC Bourgogne-Franche-Comté, 2RDC à Paris, Begat Theater, lieu de création à Gréoux-les-Bains, Mairie de Livron, Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue à Marchin, Belgique. D'autres encore sont en train de nous rejoindre pour la mise en place du trajet.

Autres accompagnements : Le Citron Jaune, CNAREP, Groupe Tonne : compagnonnage DRAC 2023, La Guitoun, studio de musique, 6 Mettre à Fresnes, La Dame d'Angleterre, fabrique de création à Brignon. Soutiens financiers acquis : Le Club des Six- DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Audiens, DRAC PACA, Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Hors Cadre 2023, Fonds SACD Musique de scène, Spedidam.

QUARTET BUCCAL

Production : Quartet Buccal, **Coproduction :** La Lisière (91), Animakt (91), **Partenaires :** Spedidam, Adami, CNM, Conseil Départemental de l'Essonne, Région Ile de France, 2R2C (75), Le SILO (91), Le Dansarium & La Piscine d'en face (91), Théâtre du Pont Neuf (31), Association la Transverse (58), MJC Ancely (31), Théâtre de Corbeil-Essonne, Culture Ville Lardy (91), Quelque p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07).

COMPAGNIE ALSAND

Coproduction : FMY (Fête de la Musique d'Yverdon, Suisse).

Avec le soutien du festival international des arts de la rue la plage des six pompes (La Chaux-de-Fonds, Suisse).

COMPAGNIE KADAVRESKY

Co-producteurs : PJP - Le Revest-les-Eaux (83), PNAC La Cascade - Bourg-Saint-Andéol (07), Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58), PRAC Cité du Cirque - Le Mans (72), La Déferlante - Notre-Dame-de-Monts et Noirmoutier (85), Ville de Billom (63).

Avec le soutien de : Les Jardins de Brocéliande - Bréal-sous-Montfort (35), La Lisière avec La Constellation - Bruyères-les-Chatels (91), l'association Graines de Rue - Bessines-sur-Gartempe (87), Le Caméléon - Pont-du-Château (63), Le Grand Pré - Languieux (22), Métamis Création. **Soutiens institutionnels :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Bourg-Saint-Maurice (73), Spedidam, ADAMI.

Production : Agence Crocodile et Alpes Concerts

RADIO TUTTI

Avec le soutien de : la Région Auvergne Rhone-Alpes, ADAMI, SPEDIDAM, le CNM... Artistes associés de la SMAC 07, en collaboration avec Quelques p'Arts... CNAREP (07).

TUNGSTÈNE THÉÂTRE

Coproduction de : le Théâtre des Quinconces · Scène Régionale de Vals-les-Bains (07), Réseau 3ème Bise (26), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), Boulieu-lès-Annonay (07).

Soutien : La Région AURA - Le Département de l'Ardèche (en cours), La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque (07), Le Pied aux Planches (07).

DÏRTZTHEATRE

Avec le soutien de : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, le Théâtre des Quinconces · Scène Régionale de Vals-les-Bains (07), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07), l'Espace Périphérique (75), Superstrat (42).

Quelques p'Arts... le projet

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) depuis plus de 20 ans avec une programmation annuelle sur un secteur géographique d'une quarantaine de paysages en Nord-Ardèche, Loire et Drôme. Quelques p'Arts... élabore ses actions à travers 3 axes (diffusion, aide à la création et médiation culturelle) avec différents réseaux d'acteurs locaux et nationaux. L'enjeu est de déployer « un environnement culturel » riche qui donne à chacun la possibilité de participer à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche, et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs 2023-2026 au titre du label "Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public".

Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs 2024-2026.

Est également soutenu par le département de la Loire.

Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevocance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier ; le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion. Ainsi que les Communautés de Communes Porte de DrômArdèche et Val'Eyrieux.

Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.

Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

L'équipe

DIRECTRICE Palmira Picòn

ASSISTANTE DE DIRECTION ARTISTIQUE ET DE PROGRAMMATION Laurence Oriol

ADMINISTRATRICE Sandrine Dupuy

DIRECTEUR TECHNIQUE Alexandre Arnaud

RESPONSABLE DE LA MÉDIATION Léa Hance-Bury, et Jeanne Husson (*remplacement de Léa jusqu'en mars 2024*)

ASSISTANTE DE DIRECTION Sandrinelle Lombard

CHARGÉE DE COMMUNICATION Lucile Marino

CHARGÉE DE PRODUCTION Laurence Oriol

PRÉSIDENT Christophe François

BUREAU DU SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne

Remerciements

Un grand merci à toutes les équipes partenaires qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; à En Scènes, Annonay Rhône Agglo et la SMAC 07 ; aux publics-acteurs pour leur aide précieuse ; à l'imprimerie Baylon Villard et à Super U Rives de Faya Annonay pour leur soutien par acte de mécénat.

Nos Réseaux Professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes.

À vos agendas...

AVRIL

Samedi 6	17h	Annonay, Cour des Cordeliers	Les Sœurs Goudron · <i>Bingo Novela</i>
Samedi 20	18h	St-Symphorien-de-Mahun, Parking de la salle des fêtes	Les Enfants Sérieux · <i>Happy Apocalypse to you</i>
Dimanche 21	17h	Annonay, Art des Choix, 8 quai de Merle	Les Enfants Sérieux · <i>Happy Apocalypse to you</i>

MAI

Vendredi 3	18h30	Anneyron, rdv 3 Place de l'Église	Les Transformateurs · <i>Festum</i>
Dimanche 5	18h	Annonay, Place des Forges	Compagnie l'Entaille · <i>Toi sans qui le monde</i>
Vendredi 10	20h30	Boulieu-lès-Annonay, 18 rue du Gris	Quartet Buccal · #VNR
Samedi 11	18h	Cheminas, Place de la Mairie	Quartet Buccal · #VNR
Vendredi 17	21h	Limony, 29 rue René Cassin	Radio Tutti · <i>Extrabal Quadriphonique</i>
Samedi 18	21h	Annonay, Place des Cordeliers	Radio Tutti · <i>Extrabal Quadriphonique</i>
Vendredi 24	18h30	Albon, École Primaire Louise Michel, rue du Bancel	Compagnie Alsand · <i>L'Odyssee d'Alysse</i>
Samedi 25	18h30	Pailharès, Terrain Meillat	Compagnie Alsand · <i>L'Odyssee d'Alysse</i>
Dimanche 26	17h	Pélussin, 1 rue de la Maladière	Compagnie Alsand · <i>L'Odyssee d'Alysse</i>

JUIN

Mercredi 5	18h	Annonay, Quartier de la Croze	Compagnie Kadavresky · <i>Les Madeleines de Poulpe</i>
Jedi 6	18h30	St-Barthélémy-de-Vals, Place de la Liberté	Compagnie Kadavresky · <i>Les Madeleines de Poulpe</i>
Samedi 15	18h30	Satillieu, Place de la Faurie	Tungstène Théâtre · <i>Angle Mort</i>
Dimanche 16	17h	Villevoceance, Parc Mourier	Tungstène Théâtre · <i>Angle Mort</i>
Vendredi 21	18h30	St-Agrève, rdv Via Capannori	Les Transformateurs · <i>Festum</i>
Vendredi 28	18h30	Pélussin, Place des Croix	Dirtztheatre · <i>Non Grata</i>
Dimanche 30	16h	St-Pierreville, Place du Clos	Dirtztheatre · <i>Non Grata</i>

Quelques Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevoceance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier ; le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion.



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité - Direction Palmira Picón
400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay - bureau@quelquesarts.fr - 04 75 67 56 05 - www.quelquesarts.fr