

UNE PETITE DEVINETTE !
 Marc Seguin est un grand inventeur, né à Annonay en 1786. Tu pourras voir sa statue sur la place de la Liberté (n°15). mais pour quelle invention est-il célèbre :
 - le pont suspendu en fil de fer ?
 - la machine à dérouler les tapis ?
 - le sous-marin ?
 Réponse : le pont suspendu en fils de fer

- | | | | | | |
|---|-----------------------|----|------------------------|----|---------------------------|
| 1 | Place des Cordeliers | 7 | Ancien tribunal | 13 | Place Grenette |
| 2 | Pont Valgelas | 8 | Place de la Libération | 14 | Chapelle de Trachin |
| 3 | Tour des Martyrs | 9 | Place Poterne | 15 | Place de la Liberté |
| 4 | Chapelle Sainte-Marie | 10 | Place des Forges | 16 | Porte de l'ancien château |
| 5 | Square de Backnang | 11 | Temple protestant | 17 | Pont Montgolfier |
| 6 | Champ de Mars | 12 | Maison Jarnieux | | |

Durement éprouvée durant les guerres de Religion, la ville affirme sa vocation industrielle à partir du XVII^e siècle. Drapiers, tanneurs, mégisseries, parcheminiers et bientôt papetiers, tous installés sur les rives de la Cance et de la Deûme, contribuent à la renommée de la cité.

À l'apogée de la révolution industrielle, la cité se pare de monuments, perce de nouveaux boulevards, voit s'élever de nombreux logements et se pare d'une couronne de châteaux et de maisons de maîtres.

Pour écrire, avant l'invention du papier, on utilisait des parchemins, fabriqués avec des peaux de mouton. La ville d'Annonay, qui en produisait beaucoup, possède encore une parchemenerie.

La pureté et les propriétés des eaux de la Cance et de la Deûme ont favorisé l'installation d'activités des peaux à Annonay depuis le Moyen Âge. Durant des siècles, les ateliers de tanneurs, de mégissiers (peaux d'ovins et caprins) et de parcheminiers ont occupé l'essentiel de la population ouvrière de la ville. Les nombreuses maisons de tanneurs, avec leurs galeries et balcons en bois destinés au séchage des peaux, s'alignaient au bord des rivières. À la veille de la Révolution, la tannerie annonéenne produit chaque année 75 tonnes de cuirs par an, et les 80 mégisseries, spécialisées dans l'agneau et le chevreau, traitent 25 tonnes de peaux mégies. Le XIX^e siècle voit l'essor et l'industrialisation de cette activité. De nouveaux procédés sont mis au point et la qualité des produits permet l'exportation d'une partie de la production. Ainsi, les usines Meyzonnier mettent au point en 1872 une qualité spéciale de veau ciré destinée au marché britannique. Leur effectif passe de 300 ouvriers en 1892 à un millier en 1938. Héritiers de cet âge d'or, au service de l'industrie du luxe, une centaine d'ouvriers perpétuent encore cette tradition dans la ville.

Joseph et Étienne Montgolfier, issus d'une fratrie de 15 enfants, sont nés successivement en 1740 et 1745, dans une famille de papetiers renommés. À la suite de l'observation des propriétés de l'air chaud, Joseph réalise ses premières expériences en 1782, à Avignon, où les Montgolfier se rendent régulièrement pour leurs affaires. Dans les mois qui suivent, les ballons, faits de toile et de papier, sont perfectionnés. C'est le 4 juin 1783 qu'à lieu à Annonay la démonstration officielle du premier envol, en présence de l'assemblée des États particuliers du Vivarais. La foule, réunie place des Cordeliers, voit s'envoler l'imposant l'aérostat à plus de 500 mètres de hauteur. Trois mois plus tard, l'expérience est renouvelée à Versailles, en présence de Louis XVI, et avec trois animaux embarqués, qui survivront à l'épreuve. Le 19 octobre 1783, une nouvelle montgolfière, de 2 200 m³, emmène dans le ciel de Versailles Jean-François Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes, premiers aéronautes de l'histoire.

? ! MYSTERE...

Qu'y a-t-il au dessus du portail de la chapelle Trachin (n 4 du parcours) ?

Reponse : les Jéhus de Guy Trachin et de sa femme, fondateurs de la chapelle



EMANUEL PAK
L'ARDECHE



AGGLO
Annonay Rhône

Ville d'Annonay



On produit du papier à Annonay depuis
très longtemps. Au début, le papier
était fabriqué avec de vieux chiffons.
Réponse : c'est vrai



VISITE ET DÉCOUVERTE EN FAMILLE



Photo Les Petits Oignons



Photo Renaud Vezin

ANNONAY PARCOURS PATRIMOINE DANS LE CŒUR DE VILLE HISTORIQUE



LE PAPIER À ANNONAY : UNE LONGUE HISTOIRE

Inventé en Chine au III^e siècle av. J.-C., le papier se diffuse le long des routes de la soie, puis les Arabes l'introduisent en Occident au Moyen Âge. L'Auvergne en est l'un des centres importants de production. Originaire de cette région la famille Montgolfier, qui fabrique du papier depuis le XVI^e siècle, se fixe dans la région d'Annonay en 1692, marquant le début d'une épopée industrielle exceptionnelle.

Traditionnellement, le papier est obtenu à partir de chiffons, décantés et broyés dans des moulins à papier, comme ceux implantés autrefois le long de la Deûme. Au cours des siècles, la qualité de fabrication s'améliore, grâce notamment à une série d'inventions auxquelles les Montgolfier et d'autres papetiers d'Annonay contribuent, comme celle du papier vélin, en 1777, du papier coloré et du papier calque, en 1809. Grâce à ces innovations, et sans doute à l'envol réussi du premier aérostat de l'histoire, les Montgolfier voient, en 1784, leur fabrique de Vidalon-lès-Annonay érigée en manufacture royale.

Par la suite, la production s'industrialise et, à la fin du XIX^e siècle, une dizaine de sites industriels s'égrainent autour d'Annonay, détenus par des grands noms de la papeterie : Montgolfier, Canson ou Johannot. Organisée pour la vie de plus d'un millier de personnes, la papeterie de Vidalon dispose de commerces, de lieux de culte, d'une crèche et d'une école primaire, créée en 1876.

Dans la seconde moitié du XX^e siècle, les différentes usines historiques d'Annonay fusionnent au sein du groupe international Arjomari et la maison natale des frères Montgolfier, au cœur de la fabrique familiale de Vidalon, est transformée en musée.

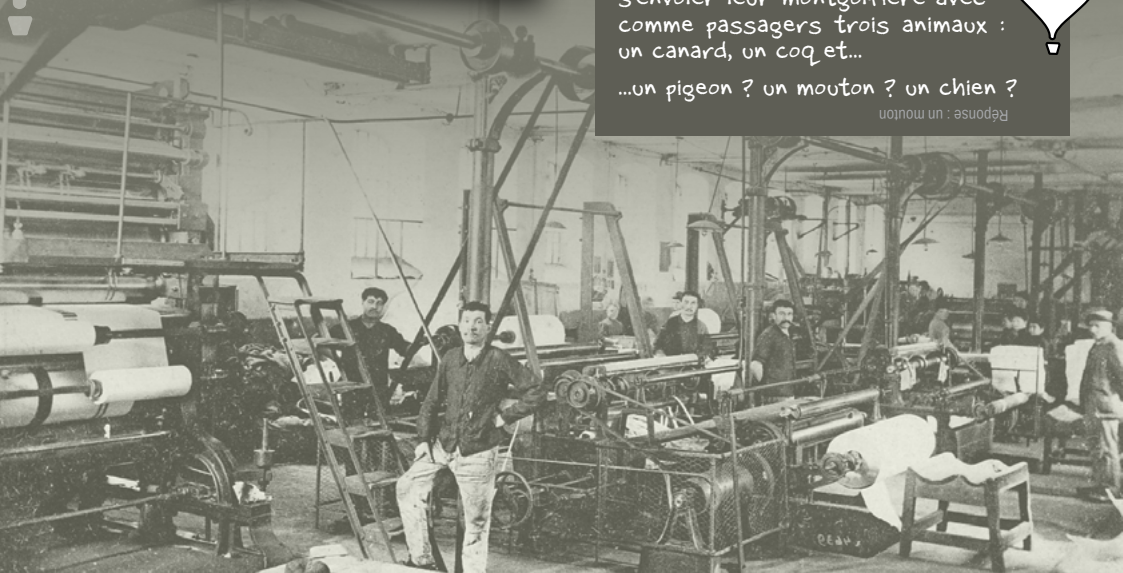


DEVINETTE

En 1783, à Versailles, devant le roi, les Frères Montgolfier font s'envoler leur montgolfière avec comme passagers trois animaux : un canard, un coq et...

...un pigeon ? un mouton ? un chien ?

Réponse : un mouton



MARC SEGUIN, INVENTEUR ET HUMANISTE

Né en 1786 à Annonay dans une famille de drapiers, c'est le petit-neveu de Joseph Montgolfier. À la tête de l'entreprise familiale, il imagine, avec ses frères, de nombreux perfectionnements techniques pour améliorer la production de leurs machines. Dès 1821, il s'intéresse à la construction des ponts. En s'inspirant des ponts à chaînes britanniques ou américains, il invente le pont suspendu à câbles de fil de fer, dont le premier exemplaire est jeté entre les rives du Rhône à Tournon en 1825. D'un coût faible, permettant de longues portées, les ponts Seguin connaissent un succès fulgurant : en une quinzaine d'année, plus de 200 ouvrages sont réalisés.

En 1827, il dépose le brevet d'une machine à vapeur révolutionnaire : la chaudière tubulaire, dont le rendement entrouvre des possibilités jusqu'alors inespérées pour la locomotion à vapeur. Équipant d'abord les bateaux sur le Rhône, Marc Seguin l'adapte ensuite aux locomotives. Douze locomotives Seguin verront le jour dans les ateliers lyonnais entre 1829 et 1835, mises en service notamment sur la ligne de chemin de fer entre Saint-Étienne et Lyon, exploitée par les frères Seguin.

À la fin de sa vie, Marc Seguin, qui avait négligé volontairement de protéger ses inventions, s'installe dans son domaine de Varagnes à Annonay, où il aménage des laboratoires scientifiques et y publie de nombreux ouvrages. Il consacre aussi sa fortune à la fondation, dans sa ville natale, d'établissements de charité et crée la cité ouvrière du Pré-Matré. Il meurt en 1875, à l'âge de 88 ans.



CHARADE

Mon premier est une colline.
Mon deuxième est un sport qui se joue sur gazon.
Mon troisième n'est pas aujourd'hui.
Tu peux voir souvent mon tout dans le ciel d'Annonay.

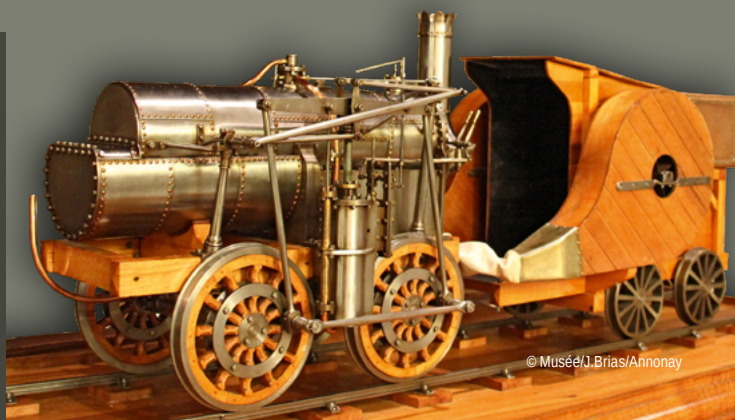
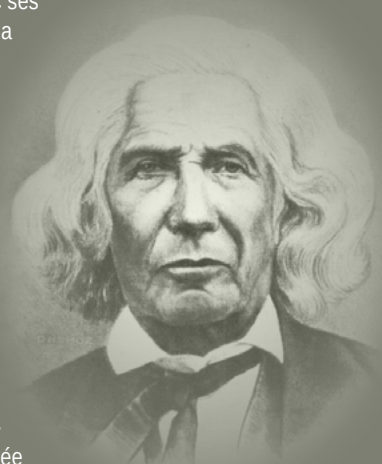
Réponse : 1 : mont / 2 : golf / 3 : hier / montgolfière

LES PONTS D'ANNONAY

Fondée à la confluence de deux rivières, dans un vallon encaissé, Annonay a compté au cours des siècles de nombreux ponts et passerelles. Le plus ancien conservé est celui de Valgelas, construit au XIII^e siècle pour relier le couvent des Cordeliers à la ville fortifiée. Son profil en dos d'âne en fait un des monuments les plus pittoresques d'Annonay. À peu de distance au sud s'élève le pont Montgolfier, construit sous le Premier Empire, duquel on jouit d'une belle vue sur la Deûme et l'ancien quartier des tanneurs.



Photo Ange Salazar



© Musée J. Brias/Annonay